AÑO VIII — N. 2568 Buenos Aires, Viernes, 6 de Mayo de 1921 FRANCO PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción. . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

Repetición de comedia

No es original el sumo; ni en sus muecas, que jamás llegan a gestos, ni en sus actitudes, que jamás finalizan.

Hace ya tiempo que se evidenció la manía imitativa del "gran colo" su falta de capacidad para producir una situación novedosa, sus eternas repeticiones sobre un mismo tema.

Las intervenciones provinciales fueron creadas, enviadas y forzadas a desarrollarse, bajo una idéntica estructura política; tuvieron las mismas incidencias, parecidas dilaciones y ante todos los barullos partidistas, escándalo de hambrientos ante la comida, el gesto del "Peludo sumo" fué uniforme: al revés del refrán, el "deja para mañana lo que podía hacer hoy".

Se aproximan fechas transcendentales; recuerda el "gran colo" la época en que tramitó conspiraciones y amenazaba con la revolución, hasta que le dieron la mejor ley que peor se haya empleado: esa ley "que no lo eligió a él" sino a una mayoría que era radical por casualidad; esa ley que podía haber producido un presidente conservador con un vice casi radical, si las fuerzas opositoras hubiesen aceptado los votos disidentes de Santa Fe, a cambio de la vice para Elizalde.

Rememora el Peludo su exaltación y piensa en perpetuarse en el mando, para eso quiere subvertir el orden constitucional, hacer alarmas revolucionarias en Salta y La Rioja; intervenir a la fuerza Córdoba y Bs. Aires y postergar las elecciones presidenciales, por las brillantes razones que hace meses se vienen postergando las de Tucumán: porque se está de zafra, porque se espera la zafra, o porque se demore de la zafra.

Y al "gobierno" radical, no le faltarán pretextos para la postergación, aunque no sean pretextos azucareros.

Un signo de los tiempos

Estamos siendo testigos de un fenómeno económico-financiero, que los entendidos en materia — ¡felices los que entienden de dinero! — no saben cómo explicarlo.

Cada día aparece un genio que da el remedio infalible y formula eruditísimas previsiones; pero el pobre peso argentino sigue bajando hasta el suelo, riéndose de los sabios enciclopédicos, ¡y que lo son en verdad!, pues su erudición procede en línea recta de los diccionarios.

A nuestro modo de ver, quizás original y novísimo en la interpretación de los fenómenos de la ciencia financiera, sólo hay un curioso y extraordinario caso, que comprueba algo casi inverosímil, es decir la psiques y la sensibilidad de la llamada materia inerte...

El peso argentino ha sentido envidia al ver la depreciación de todos los valores del país, y así para no aparecer "demodé" sigue él también la corriente de la baja. La moral pública, la moral política, la honestidad gubernamental, todo en fin se ha depreciado... ¿Por qué asombrarse por el hecho de que el peso argentino no quiera singularizarse y desee, él también, caer por el suelo?

Después del galopito de Aldeano, "falaz y descreído"

La noticia de la fajante victoria de guapo hijo de Tago II, cayó como una bomba en las filas peludistas. Jesusa llevóla a conocimiento del supremo dominado, en circunstancias que el colo hallábase empeñado en una partida de truco con el comandante Querejeta.

Aldeano, el pinja olijarca de Gorgue Mitre, acaba de janarse desahogadamente el clásico Otoño.

— Las suertes son propicias a mis enemigos. ¡Oye, Querejeta!

—Anoje, compadre...

—Voy a clausurar el Jockey Club. Antes de entregar el bastón de mando a Saguier, cerraré el Hipódromo Argentino.

—¿Pa qué?... ¿Pa qué los del Jockey Club emigren a La Plata, y allacito hagan correr a sus fletes?...

—¡Clausuraré todos los hipódromos!

—Güeno. Este... ¡flor!

—¡Contra flor y... contra Mitre y contra Aldeano!

En las redacciones de los diarios peludistas y peludizantes, también produjo hondas consternaciones el galopito del nieto de Orange. Por todas partes veíanse caras largas. ¿Y qué decir de la plancha de los "ténicos" turfistas de los papeles del oficialismo que habían pronosticado en "difícil" y con lujo de consideraciones de nlevantable lógica (?) la derrota del alazán al cuidado de Rufino...?

El director de un órgano radicalizante, llamó al orden a su técnico en materia turfista, y le dijo, bastante cabrero:

—¡Linda planchada!

—La lógica, señor director...

—¡Déjeme de lógicas, che! Yo no soy oligarca, pero me parece que no debemos hacer política con las patas de los caballos. Le ruego que no se ensañe con el crack de Mitre.

—¿Crack?... ¡Mancarrón y gracias! Y de yapa, caballo que pertenece a uno de los más encarnizados enemigos del doctor (?) Irigoyen.

—Es cierto, che, pero... ¿ y la plancha?...

—Me falló la lógica, señor director.

Otro director, Calvete, se asoció al duelo peludista, envainándose sobre el pucho en su clásica levita de corte palafrenero.

En las líneas del periodismo opositor, el descenlace del clásico Otoño, desde luego que se festejó a todo trapo y a toda garganta. Sabemos, además, de no pocos redactores, cronistas y reporters que se pusieron las botas con el sport de Aldeano. Y la victoria de éste, descontábase desde el día anterior. Pape Blay, proveedor de Manducas Carabajales de los muchachos de "La Nación", desparramaba el dato en la noche del miércoles. Lo desparramaba en su media lengua "saparatista":

—¡Eldeano los culotee! ¡Eldeano es uné fije! ¡Eldeano sa rairá de los prunósticos de los paludistes! ¡Eldeano de punte a punte! Papite an puerte!

En el histórico colega no quedó un solo escriba sin apuntarse con 10 y 10, por lo menos. Hasta don Félix Callorda Gordon se echó al agua, con 25, derechos. ¡Qué tragada!...

Y en la madrugada de hoy, después de la hora de cerrar el diario, no se bebió una copa de champaña para festejar el éxito del pingo del director, pero se sirvió una abundante tallarinada — receta de Calviño Angelici — roceada con viñillo marqués del Riscal.

Ahí van algunos de los comensales y bebensales favorecidos por el sport de Aldeano, y el destino que darán a los pesos pescados tan de arriba:

Carlos M. Muape, 25 y 25, para refuerzo de su pajarera; Alvaro Melián Lafinur, 20 y 20, para compra exclusiva de otra partida de chalecos fantásticos y de fantasía; Alberto Gerchunoff, 15 y 15, para pipas y cachimbos; José Luis Fernández de la Puente, 30 y 30, para otro latifundio; Carlos Alberto Leumann, 50 y 50, para tacos cubanos y la edición popular de "Adriana Zumarán"; el chico Romeo, 25 y 25, para editar sus chistes; Hurtado Arias, 50 y 50, para fajas abdominales; Manuel J. Aparicio, 30 y 30, para fomento de la biblioteca de sus "Hunibersitarios"; Juvencio Villamil, 15 y 20 para destinarlos a estudios sobre la longevidad; Eduardo Maggio, 30 y 10, para flores, bombones, etc., etc., etc.; Horacio Fernández de la Puente, 20 y 15, para donarlos a un colegio de niñas a cargo de religiosas; Arturo Gavazzo, 40 y 10, para tiradores automáticos que impidan la caída de sus pantaleones; y Félix Callorda Gordon 25, derechos, para caminantes de prunela.

Dos centavos por tonelada

Un impuesto inconstitucional, cuyo producido se maneja como "fondos propios".
Militares retirados a doble ración

Se recordará que el Peludo ladino, resolvió hace dos años oficializar los servicios del puerto. Dictó un decreto de engaña pichanga por el cual la Aduana se encargaba de los trabajos de carga y descarga. Lo hizo para concluir con un largo pleito entablado entre cargadores y las camarillas obreras del puerto y con el fin de que éstas pudieran continuar en su sistema de extorsión y chantage, a pretexto de defender los intereses gremiales.

La situación siguió en iguales términos que antes o peores; pero los importadores y exportadores se dan, desde entonces el corte de contribuir con dos centavos por cada tonelada de carga o descarga, que el decreto de oficialización establece "para costear los servicios".

Se trata de un impuesto creado a espaldas del congreso y que por lo tanto constituye una usurpación y una exacción, delitos previstos y penados por el código penal.

Peró hay más. El dinero recaudado por ese medio es manejado como si fuera de propiedad particular del Peludo. Lo usa el divino regenerador para subvencionar militares retirados, viejos amigos suyos, a quienes ha sacado del ostracismo incorporándolos a la jauja presupuestiva de la "kausa".

La Contaduría General va por muerta en esta distribución a la marchanta del dinero sacado del bolsillo de los exportadores e importadores. Es cierto que esa repartición va por muerta en todas las "probidades" de la administración peludista.

Quien debe estar enterado minuciosamente de la repartija indecente que denunciamos es el señor Echegaray, distinguido habilitado de la Aduana, que salió ileso en el trágico asalto del otro día, aunque largó los 620.000 pesotes que llevaba consigo y de los cuales la heroína debe despedirse con emoción. ¡Adiós para siempre adiós!. El señor Echegaray podría, si quisiera, dar la lista de los militares retirados que cobran mensualmente las generosas dádivas del Peludo... con la plata ajena.

Los importadores y exportadores tienen derecho a conocerla.

Patèticas diferencias

LOS ESTUDIANTES PERUANOS

Hay que reconocer que si los de esta tierra no son del todo populares en el resto de América, ello se debe al desconocimiento un si no es despreciativo con que gratificamos a los nacidos al norte de la quebrada de Humahuaca y en las riberas del Pacífico o Mar Caribe.

Por eso, cuando hay una oportunidad digna de aplauso convendría que los diéramos como contribución al todavía en germen, sentimiento de amor pan-hispanoamericano.

Días pasados se produjo en Lima una agitación estudiantil, relativa a la intromisión de la muchachada estudiosa en las quisicosas de la política nacional. Pues bien, por una gran mayoría, la asamblea citada con el objeto de tomar una medida al respecto, decidió la no intervención, aprobando además una moción cuya primera parte dice así: "Los estudiantes de Medicina acuerdan dar a sus catedráticos las más amplias garantías para el desempeño de sus funciones".

En cambio entre nosotros los decanos, académicos, profesores, etc, están a la merced de una turba desordenada de pseudos estudiantes, indigestados con doctrinas mal digeridas y con vergonzosas concomitancias con el simio Salinas y el gato Molinari...

Sin embargo el espíritu de la duda filosófica nos ha tocado, haciendo que veamos en la actitud de los universitarios limeños algo menos de la belleza aparente.

Aquí los estudiantes intervienen en la política para favorecer al gobierno, en el Perú — en cambio — su política es netamente anti-gubernamental. A fin de cuentas, ¿aquí y allá no pasará exactamente lo mismo, diga lo que diga el disfraz?

En el boliche de Sardetti

LA INTERVENCION, PARA OTRA OPORTUNIDAD

El Peludo tiene miedo. Miedo de la traición de Sardetti, a quien lo cree capaz de organizar un asalto tipo norteamericano que de un solo golpe le quite el gobierno nacional y miedo de enredarse en las cuartas de su politiquería grosera y ordinaria.

El bolichero Sardetti que carece de inteligencia para cualquier plan complejo, la tiene para el muy simple de defender la plata, paró el golpe de la intervención con sólo poner en evidencia ante el país la impúdica intromisión del Peludo en las cosas privativas del gobierno provincial. Es cierto que antes lo había hecho ya Horacio Oyhanarte con esa discreción y fineza que es su característica, pero los documentos del cocoliche hacían más fe a los fines de la política general y además enderezó uno al Senado nacional que hizo trastabillar a su antiguo maestro.

El Peludo, aconsejado por el miedo y por su maquiavelismo de alcalde de campaña, ha resuelto no asestar el mandoble federal a Buenos Aires.

1.o Porque en el acto ratifican plenamente las denuncias de Sardetti.

2o. Porque tiene miedo a una barrabasada del gringo, cuya responsabilidad caería totalmente sobre él.

3o. Por una razón de simple conveniencia. La intervención, en estos momentos, no haría sino complicarle la vida bastante inquieta ya, que lleva con su política de lance y de camándula en todas las provincias. Su consecuencia inmedota sería precipitar la secuencia inmediata sería precipitar la disidencia del congreso, ya insinuada. Entre tanto, procurará conjurarla o reducirla a la impotencia y sus elementos legislativos de Buenos Aires se encargarán de aplastar a Sardetti.

Pero esto no es más que un aplazamiento. La intervención irá después del 30 de septiembre, cuando el Peludo vuelva a quedarse solo, sin parlamento que controle sus actos. Irá la intervención para ganar las elecciones de gobernador y presidente, mediante la organización de un plebiscito a base de los presupuestos nacional, provincial y municipal.

Ahora, en aquella fecha ¿estarán las cosas como en el presente?

¿No habrá una oposición fuertemente organizada en Buenos Aires?

Es la probabilidad adversa que tiene el plan peludista que acabamos de consignar.

La huelga del Invierno

En los tiempos que corren suceden tantas cosas raras que nada puede sorprendernos ya.

Se asalta en pleno día, se esfuma una valija misteriosa con más de seiscientoas mil pesos; la hacienda baja y la carne sube; hay huelgas, intervenciones y un montón de fenómenos más que demuestran hasta la evidencia que el termómetro de las humanas cosas está profundamente alterado. Y por seguir la corriente general el Invierno acaba de declararse en huelga. La deserción de un personaje tan importante como el Invierno causa más de un trastorno y, por de pronto, da algo que hacer a los señores que se ganan la vida estudiando y comparando las subidas y bajadas del barómetro. Estos importantes servicios públicos de Chacarita y Villa Ortúzar se hallan desconcertados y atónitos. Todas las predicciones y fijas de la Oficina Meteorológica caen por tierra con la misma facilidad que sin o tratara de las fijas del Hipódromo.

Si la situación continúa, vamos a estar convencidos de que esas oficinas no sirven para nada y mejor será vender en subasta pública, como fierro viejo, todos los aparatos inútiles.

La ciencia meteorológica se equivoca una vez más. No contó con que el Invierno, cansado de una vida tan metódica y de venir a hora fija y en tiempo determinado, como los honestos burgueses, se declararía un día en huelga. Nos envía en cambio, en pleno Mayo, días tropicales y abrazadores. Si las cosas siguen así vamos a proponer, en serio, que las Oficinas Meteorológicas se transformen en granjas-avícolas o cualquier otra cosa cuya inauguración pueda dar una nota gráfica a Cantilo.

La lotería de hoy

Provincia de Buenos Aires
Los 21 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1—27098	con $	50.000		12— 3046	" "	500
2—21484	" "	6.000		13—11041	" "	500
3—13723	" "	3.000		14—11486	" "	500
4— 1437	" "	1.000		15—13287	" "	500
5— 1611	" "	1.000		16—13506	" "	500
6— 4458	" "	1.000		17—14388	" "	500
7— 9163	" "	1.000		18—17342	" "	500
8—13857	" "	1.000		19—18894	" "	500
9—21779	" "	1.000		20—29376	" "	500
10— 1033	" "	500		21—29816	" "	500
11— 2180	" "	500				

Sin Gran Colecta y sin bombo.

Una nota simpática, modesta y sencilla. El Ejército de Salvación ha puesto la primera piedra de su nuevo edificio en la calle Victoria, entre Soria y Esparza. Sin bombos, sin reclames monstruosas ni termómetros que marcan millones, el Ejército de Salvación lleva a cabo su obra paciente, callada pero eficazmente. Una nueva casa, un asilo para los desheredados de la fortuna, los vencidos por la vida, los que en la miseria y sin techo hospitalario están al borde del delito... Uno puede sonreírse, pero con simpatía, de los coroneles, coroneles, capitanas y tenientas. Pero esa sonrisa expresa también cariño y admiración hacia un grupo de gentes que se sacrifican por los demás en aras de sus ideales de regeneración y de bondad. Los coroneles y las evangélicas tenientas y capitanas hacen una obra utilísima. La inauguración próxima de un gran Asilo es una grata sorpresa. La obra positiva contrasta con las fantasmagorías y farsas de la Gran Colecta.

No se ha tocado el bombo, atronándonos los oídos; no se ha extorsionado ni se ha hecho cuestión de vanidad en amontonar millones cuyo destino aún es problemático. En cambio, los del Ejército de Salvación han hecho obra útil. No hay que discutir sus optimismos religiosos y podemos sonreírnos de ellos como de sus estrafalarios sombreros rojos y sus cánticos desabridos. Pero ante la obra de utilidad, y ante una buena voluntad y un amor que no decaen lo menos que se puede hacer es expresarles a esos soñadores prácticos, nuestra simpatía.

Puchitos informativos

La situación de Caldas, es comprometida.

La vida en la cárcel
será divertida
si a Caldas lo deja
con la prometida.

En Salta, se han hallado los hilos de una conspiración.

Al Peludo ahora le falta
para estar todos tranquilos
que la conjura de Salta
sea Marconi o sin hilos.

Invento

El formidable joven "Mis escritorios" que trabaja de D'Anunzio con toda la cabeza incluso órganos bucales. (¡Vieran qué elocuencia!), ha inventado un motor a "balla blanca" para hacer marchar los vagones. Se trata de abrir algo abajo de la línea de flotación unos grandes boquetes que den paso al agua: ésta cae sobre unas ruedas de paletas que impulsan a las maquinarias!

La colectividad galaica, de la cual es "hombre honorario" el calvo Calvete se propone homenagear al procer de la kausa e inventor acuático.

NOTA. — A último momento Calvete envió a "o secretariño" el siguiente expreso:

"Suspendan homenaje invento. Pequeña deficiencia hace, como agua no tiene salida, buque vaya a pique al comenzar movimiento"

Lamentémoslo.

Investigación

El P. E. bonaerense va a solicitar una investigación en sus actos.

Preparando el terreno para la inevitable comisión, Zelarrayán ha hecho visitar todos los sótanos correligionarios, con el propósito de hacer desaparecer rastros orgiosos y comprometedores.

En cuanto a lo que haya que ocultar, está la nariz de Crotto, con capacidad para varias toneladas cúbicas.

El trust del tabaco de los 43

La proxima apertura del congreso. La discusión del nuevo cálculo de recursos. Derogación de la ley de los doce cigarrillos

Sin tratar el aspecto político de la cuestión, que pertenece a otro orden de cosas, cabe reconocer que no pasará mucho tiempo sin que el Peludo convoque al congreso para el período ordinario de sesiones correspondiente a 1921.

El país, pasados más de cuatro meses del año, se encuentra todavía sin un presupuesto regular, pues no puede considerarse tal el ridículo paliativo de los duodécimos a base del presupuesto anterior. Los impuestos se están cobrando tal como lo preceptuaba el de 1920. Ahora bien; una vez que se apruebe el nuevo con mayores gastos—como es bien sabido—se producirá un desequilibrio ya que los ingresos son inferiores a lo que debieran ser.

Si los gastos se hubieran llevado a base del presupuesto de 1920, no habría nada de malo, pero no es así, ilegalmente el gobierno está efectuando erogaciones con la pauta del proyecto de 1921. Así es, y vaya como prueba lo del ministro de Guerra, cuya repartición ha convocado a varios miles más de conscriptos correspondientes a los nuevos regimientos y cuerpos aislados creados por decreto del Peludo.

Esto, más que cualquier consideración constitucional—que el actual gobierno desprecia a su guisa—contribuirá a la inmediata convocatoria del congreso.

La aplicación de la ley de los 12 cigarrillos ha demostrado el gravísimo error de los diputados y senadores que anularon el justiciero veto del Peludo, engañados por un mirajo, por el erróneo espejismo de un formidable aumento en los ingresos.

En el hecho tan absurda disposición sólo ha servido para favorecer al 43 que ha despedido a una enorme cantidad de obreros, ya que la superproducción del año pasado le ha permitido hacer frente al pedido del año corriente. Esto está bien comprobado, pues ellos "previeron" la sanción de la ley y así desde mayo o junio de 1920 tenían formidables existencias de cigarrillos livianos, confeccionados de acuerdo con lo que iría a preceptuar la entonces futura ley.

Esto está ya en la conciencia de todos y son numerosos los congresales de ambas cámaras que volverán sobre sus pasos para traer las cosas a su quicio normal. Es, pues, muy posible que antes de no mucho tiempo quede derogada tan absurda medida, perniciosa para el consumidor y para el fisco. El 43, único beneficiado, experimentará, por lo tanto, un nuevo fracaso irremediable que irá, así, a sumarse a todos los que ha experimentado este año en una continuada serie de caídas

LOTERIA DE MONTEVIDEO

13.422

Con 20.000 pesos oro

Los nenes de la semana

La semana del nene ha comenzado ahora oficialmente, (portado que hace tiempo que la hemos to- superradicalmente.

El colo pide, séale arrojada
una limosna más
y la caterva sucia y desgreñada
grita de él atrás

Y si en la masa ciudadana existe
dignidad, todavía,
la banda se va a ir, corrida, triste
y con la urna vacía.

Football y otros deportes

Lo que vimos en el partido de ayer

Durante el match de combinados realizado ayer por la tarde en la cancha del Club Sportivo Barracas, fué dado presenciar un montón de cosas interesantes y novedosas.

En primer lugar una cantidad de público considerable y justificado por la importancia que revestía el lance, a pesar del vacío que le hacen algunos de nuestros colegas. El público si bien no llenaba las tribunas del field, por lo menos, bordeaba con exceso la cancha.

Un colega pesimista, con el agravante de que es corto de vista, calculó el número de espectadores en dos mil.

Con esto está dicho todo.

Aseguramos en nuestro número de ayer, que entre los jugadores de intermedia se destacarían seguramente muchos. Y no nos equivocamos en la apreciación, un tanto aventurada, tratándose de la época actual en que si en primera división todos son elementos mediocres, sería ridículo que los hubiera sobresalientes en la inmediata inferior.

Sin embargo, repetimos, no nos equivocamos. Hay en la división intermedia de la Asociación Argentina elementos capaces de eclipsar a muchos seudos campeones; jugadores de talla indiscutible (los había de 1.95 de altura), de corazón y todo, jóvenes que aun mucho tienen que dar.

Ha sido un experimento revelador el de la realización de este partido de intermedia, que ha de dejar sentado un precedente, de mucha importancia: que en intermedia existen jugadores mejores que en primera.

Y esto es mucho.

No sabemos si son todos rivales de Estudiantil Porteño, San Lorenzo de Almagro y Tigre, o mejor dicho enemigos, pero, la cuestión fué que ninguno de los dos equipos de intermedia quiso vestir los colores rojo y azul que utilizan esas entidades.

Fué necesario tirar una monedita al aire y a quien le tocó en suerte, cargó con el mochuelo.

Supersticiosos los muchachos, ¿no?

En el combinado de primera liga, primó casi desde el principio al fin el equipo blanco o sea el A. (de Araya). el conjunto B. (de Bruzzone) se defendió "acorazonadamente" como dijera el propio Bruzzone. Cortella tuvo pocas ocasiones para lucir su brillante juego, pero Presta, por el contrario quiso intervenir siempre en las acciones y hasta se permitió el lujo de hacer unos chistes con un contrario. En tres ocasiones, ambos se quedaron diez minutos (por reloj) mirándose el uno al otro: aquél, sin decidirse a disparar con la pelota y éste otro sin atreverse a despojarlo de ella.

Polimeni es viejo ya. Lo único que le queda es la certeza en sus centros.

Clarke demasiado apurado y demasiado vehemente. A veces hizo pases a Ginebra, haciendo llegar la pelota hasta la calle Luzuriaga.

Bruzzone se mostró sin fuerzas: al ejecutar los corners no alcanzaba a tirar ni a diez metros siquiera.

Araya se reveló como un veterano del arco. Su seguridad al posesionarse de la pelota (todo lo contrario de Magistretti), le valió nutridos aplausos del numeroso público asistente. Y Araya no fué el único hombre de Nueva Chicago que se destacó: estaba Villagra que fué en verdad una revelación. Su ligereza, sus centros ajustados, su dribbling y su táctica dejaron encantados a todo el mundo. Tiene pasta de bueno y es justo reconocérselo.

Los demás que actuaron hicieron su juego de costumbre. Jugaron bien.

Al final de la tenida footballística, los muchachos jugadores se hicieron humo. Se les anduvo buscando por todas partes y no fué posible hallarlos.

Un bombito a Louzao, referee del match: no se equivocó ni una vez siquiera. Otro a los linesmen Guerrini y Peniste, sobre todo al primero que ayudó al juez en los partidos que se jugaron en la tarde. A Guerrini podría decírsele aquello de "chiquito, pero de aguante".

UNA NOTICIA IMPORTANTE

Dos equipos españoles visitarán la Argentina. Se han firmado contratos con el club Barcelona y el Racing de Madrid.

Publicamos a continuación el importante despacho telegráfico llegado ayer por la noche de Madrid, informándonos de la próxima visita de dos fuertes equipos españoles.

Dice el despacho:

MADRID, 5.—La colectividad española y la Asociación Argentina de Football de Buenos Aires han encargado realizar contratos con equipos españoles de football para que hagan una excursión deportiva a la Argentina.

Ayer se firmaron contratos con el Club de Barcelona, campeón de España, y con el Racing, de Madrid, reforzado con elementos vascos, andaluces y gallegos. Los elementos contratados saldrán de Barcelona el día 4 de junio, a bordo del vapor Infanta Isabel.

Se proyecta que los teams debuten el 9 de julio, jugando ese día un equipo en Buenos Aires y otro en Montevideo. Los jugadores españoles permanecerán en las ciudades del Plata hasta los primeros días de septiembre.

El rey donará una copa para el partido que se juegue con los equipos argentino y uruguayo. Los infantes donarán otros premios.

Al frente de los equipos va el presidente del Racing de Madrid, Sr. Miró.

GUILLERMO JORDAN

A quien muchos de los eruditos que hoy actúan, deben sus conocimientos sobre football.

Gimnasia y Esgrima v. River Plate

EL MEJOR MATCH DEL DOMINGO

El fixture amateurista para el domingo próximo, señala el interesante match entre las primeras escuadras de los clubs River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata, a jugarse en la cancha de estos últimos.

Teniendo en cuenta la buena campaña realizada por estos dos conjuntos, es de esperar que la lucha adquiera caracteres verdaderamente interesantes. River Plate, si bien es cierto que en sus primeras presentaciones ha defeccionado un tanto, en el partido que jugó ayer ha reaccionado evidentemente derrotando en lucha fuerte al buen conjunto de Sportivo Almagro.

A pesar de jugarse en La Plata el match, estamos seguros de que el lugar destinado al público del field del club platense, ha de hallarse completamente ocupado. Si River Plate ha demostrado ser un club de arrastre en cualquier parte, Gimnasia prima en su localidad.

Es el lance del día.

Una comida mensual

Los muchachos que formamos el Círculo de Cronistas Deportivos, anoche, después de realizado el partido en la cancha de Sportivo Barracas, tuvimos una buena idea, una idea simpática y grande. (No hay de qué, obeso y espiritual Olivera).

Hemos resuelto (disculpe ché Olivera, pero entre los que resolvieron estábamos nosotros), realizar una vez por mes una tenida gastronómica. Y como no somos egoístas (esto por si algún mal intencionado lo pensara), también resolvimos que esa reunión de camaradería no fuese solamente para los que hemos constituído y llevamos adelante la novel entidad: a ella se invitará a todos los cronistas deportivos de esta capital que tengan deseos de pasar a nuestro lado una hora de agradable compañía (perdón si pecamos de inmodestos).

Están, pues, avisados los amigos. A las comidas mensuales quedan invitados todos los cronistas deportivos de esta capital, sean o no socios del Círculo.

En su oportunidad daremos a conocer la fecha en que tendrá lugar la primera de esas reuniones.

Beccar Varela, vuelve

De muy buena fuente nos llega el dato de que, después de lo resuelto en la última sesión del consejo único de la Asociación Amateurs de Football, rechazando nuevamente la renuncia del doctor Beccar Varela, como presidente de ese cuerpo directivo, ha de decidirse éste a retirarla y ocupar nuevamente el puesto que con seguridad no encontraría reemplazante, máxime en las actuales circunstancias en que está pendiente un asunto que él, más que nadie, será capaz de llevarlo a feliz término.

Para pasado mañana

En la nueva cancha de Ciudad de Londres, construída en Versalles, se realizará pasado mañana un interesante torneo deportivo, con motivo de su inauguración.

La fiesta, teniendo en cuenta el programa confeccionado, ha de resultar en extremo interesante.

A mediodía será ofrecido a los concurrentes un almuerzo campestre.

El número principal del programa lo constituye el importante match entre el primer equipo local y el de igual categoría de Dreyfus, el que será dirigido por el referee Barbera.

El arrastre de San Lorenzo

Ya no cabe duda alguna de que San Lorenzo es un club de arrastre. Todos los partidos jugados en esta temporada, han producido un porcentaje superior a mil nacionales lo que quiere decir que la institución de Larrandart ha conquistado numerosos partidarios que le siguen a cualquier parte, como fué posible comprobar en el match contra Estudiantil Porteño, que todo el mundo sabe que lleva poco público, en el cual se recaudó la bonita suma de mil doscientos y pico de pesos,

San Lorenzo de Almagro, en su campaña anterior dejó bien señalado su valer. Su colocación en el campeonato, ganada por propio esfuerzo, merced al entusiasmo de todos sus jugadores no podía sino provocar esta muestra de simpatía que le han brindado los aficionados.

En el partido de ayer, como decimos en otro lugar, han asistido más de 7 mil personas, cantidad más que suficiente para que por sí sola diga de los admiradores con que cuenta la simpática institución de Avenida La Plata.

Los que desean la fusión

Un gesto simpático de la Liga Ferrobancaria

En la última reunión del consejo único de la Liga Ferrobancaria y Comercial fué resuelto enviar una nota a la Asociación Argentina de Football y otra a la Amateurs, significando los vivos deseos de esa institución para que las gestiones de arreglo iniciadas recientemente por la primera de las nombradas, obtenga el éxito que todos los aficionados desean.

Es una actitud simpática la de la Liga Ferrobancaria que merece nuestros aplausos.



Tesorieri, brillante guardavalla internacional que presta actualmente su valioso concurso al primer team de Sportivo del Norte.

Huracán v. Sp. del Norte

En Avenida La Plata y Chiclana, lugar donde posee su field la popular entidad de Parque Patricios, tendrá lugar el próximo domingo el encuentro oficial entre los clubs cuyos nombres epigrafían estas líneas.

A presenciar el match concurrirán gran cantidad de aficionados ya que son precisamente los cuadros que con más razón aspiran al campeonato asociacionista.

La cultura demostrada en todo momento por ambos elevens es una garantía para el buen desarrollo del encuentro que adquiere verdaderas proporciones.

En nuestro número de mañana daremos a conocer la constitución definitiva de los equipos.

Urquiza v. Sp. Coghlan

Pasado mañana tendrá lugar en el field del Club Urquiza, un match oficial ante la escuadra superior de Urquiza y la de igual categoría de Coghlan.

Si entre alguien, refiriéndonos a nuestro ambiente footballístico, existe rivalidad, es precisamente entre los aficionados que simpatizan con una y otra entidad, razón por la que todos los años es esperado con verdadero interés la realización de este encuentro que tiene la virtud de congregar —para presenciarlo—un considerable número de entusiastas aficionados.

Pero también no falta nunca el que excediéndose en su entusiasmo, se descuelgue con manifestaciones hostiles hacia los que dirigen los encuentros culpándolos por la pérdida sufrida por el club de su simpatía.

Creemos que este año no ocurrirá lo mismo, pues para dirigir la brega ha sido nombrado Alsiridoc, excelente árbitro asociacionista, quien en todos los momentos que ha controlado lo ha hecho en forma por demás inteligente, mereciendo el aplauso de vencidos y vencedores.

Estamos seguros que Alsiride, pondrá en juego todos sus conocimientos para que nadie quede desconforme por su actuación y que cualquiera que fuese el derrotado sabrá resignarse y no pensar sino en el desquite.

Los brazales de velocidad del Club Ciclista Federal

El próximo domingo hará disputar esta institución la octava prueba de los Brazales de Velocidad para competidores de primera y segunda categoría. También llevará a cabo el mismo día la quinta y última prueba del premio Comisión Directiva, para corredores de tercera categoría y la que se disputará sobre el recorrido Palermo, San Fernando, Palermo, y se adjudicarán cinco premios.

Las inscripciones para dichas pruebas se recibirán hasta mañana viernes a las 22, en la secretaría social de la institución, Bartolomé Mitre 2520.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del Consejo Directivo

Bajo la presidencia del señor Marcelo C. Castromán y con asistencia de los señores consejeros Etchevere, Rinaldi, Ortega, Bertoni y Lariño y de los consejeros suplentes señores Cobos, Morandini y Basterra, reunióse el día martes 3 del corriente, en sesión extraordinaria el consejo directivo de esta institución, tomando las siguientes resoluciones:

MURO y Cía. — Sobre presentación ficha, jugador Sr. Luis F. Monti. Se resuelve comisionar al consejero Sr. Ortega, a fin de que investigue sobre las causas aducidas por el citado club.

P. BARCO y Cía. — Sobre duplicado carnet jugador Sr. Juan Serrano. Se resuelve concederle un duplicado y al mismo tiempo, llamarle la atención sobre las penalidades marcadas por el artículo 1o.

MONTEMAYOR y Cía. — Se aceptan las fichas presentadas fuera de plazo, amonestando al club del epígrafe, por el no cumplimiento de una resolución del C. D.

COMISION DE REFEREES. — Se toma nota de la aceptación de parte de los señores Morroni, Guassoni y Barbera para formar la comisión citada.

A LA CIUDAD DE LONDRES. — De acuerdo con el artículo 77 del reglamento general, se resuelve comunicar a este club, que esta Federación puede ordenar únicamente la acuñación de tres medallas para jugadores suplentes.

M. ZABALA. — Sobre situación linesman Sr. Marano. Se resuelve comunicarle que, el citado señor debe purgar la pena impuesta por la J. S. respectiva hasta el día 15 de Julio de 1921.

CONCURSO ESTIMULO. — Se posterga el estudio de las bases para este concurso, hasta la próxima reunión del Consejo Directivo, de fecha 6 del corriente.

Morello Mussi

El tan simpático como popular croniqueur cuyo nombre nos sirve de epígrafe, tuvo ayer a su cargo la dirección del match entre las reservas de Racing y San Lorenzo.

Demás está decir que el comportamiento de Morello fué correctísimo, mereciendo al final de la jornada las felicitaciones de vencidos y vencedores.

Banfield "for ever"

El primer cuadro de la popular entidad de Mr. Burton, sigue en marcha triunfal dentro de la Asociación Amateurs de Football.

Ayer jugó su segundo encuentro oficial obteniendo una nueva victoria.

Banfield es poseedor de un excelente plantel de elementos y lo conceptuamos como uno de los candidatos más indicados para la obtención del campeonato.

San Isidro primera

Nuestros pronósticos se van confirmando.

San Isidro, que a duras penas batió a Sportivo Buenos Aires por mínimo score, no obtiene ni una sola victoria más.

Su equipo está lleno de fallas y no sólo la defensa no responde, sino que también el ataque lo conceptuamos poco menos que inútil.

Los "santos", si es que desean ganar uno que otro encuentro más, deben proceder de inmediato a la reforma total del elenco.

Gerónimo Repossi

El árbitro cuyo nombre encabeza estas líneas no dirigirá ningún encuentro el día de pasado mañana.

Motiva esta resolución suya el tener un hermanito menor enfermo de cierta gravedad y considera ante esas circunstancias que son primeros los vínculos de sangre a los morales o materiales.

Es así que aunque el lunes no podamos decir que Repossi actuó con todo acierto e inteligencia, podremos en cambio hacer constar que estuvo en todo momento cerca del lecho de un hermano que reclamaba su presencia, pero que va en tren de un franco restablecimiento.

Deseámosle al correcto juez la pronta mejoría de su hermanito, quien se halla — lo repetimos — enfermo de cierta gravedad.



Atilio Reyes, hermano del voluminoso Armando y jugador eficaz de Racing intermedia. Es de la vieja familia racinguista, muy amigo de los Presta, próximo a ser pariente, etc. Muy simpático ¿verdad?

En Senguel y Ministro Brin

De los encuentros oficiales a verificarse pasado mañana por el campeonato de la Asociación Argentina de Football, uno de los más atrayentes del día será, fuera de toda duda, el que deben sostener en Senguel y Ministro Brin, las escuadras superiores de los clubs Boca Juniors y Del Plata.

En nuestra edición de mañana daremos a publicidad la forma cómo se constituirán los equipos.

Siete mil espectadores

Según nuestro cronista, al match verificado en la tarde de ayer entre los primeros cuadros de los clubs Racing y San Lorenzo de Almagro, asistieron alrededor de siete mil aficionados.

Este record de público es una prueba más de los sólidos prestigios con que cuentan entre el elemento footballístico, tanto el caballeresco Racing, como el tan simpático como popular San Lorenzo.

Ya era tiempo

Mitre, la simpática entidad que preside Ferreyra, ha obtenido ayer su primer victoria del año, o sea los dos primeros puntitos.

Batió por tres goals a cero al entusiasta Platense, resultado completamente lógico, dada la forma como se desarrolló la brega.

Dejamos constancia de que Reisses no asistió a presenciar el lance.

Club de Gimnasia y Esgrima

..En el campo de deportes de esta institución, se realizará el domingo próximo una fiesta atlética con motivo de la inauguración de la temporada deportiva del corriente año. En dicha fiesta participarán numerosos socios de las diversas secciones del club, habiéndose confeccionado el siguiente programa:

1. — Carrera de 100 metros.
2. — Asalto de florete.
3. — Asalto de box (cadetes).
4. — Asalto de lucha libre.
5. — Exhibición de saltos.
6. — Asalto de lucha greco-romana.
7. — Asalto de espada.
8. — Gimnasia en aparatos y levantamiento de pesas.
9. — Asalto de bastón.
10. — Exhibición de lanzamientos.
11. — Asalto de box (socios).
12. — Asalto de sable.
13. — Carrera de postas 360 metros.
14. — Partido de lawn-tennis para parejas.

A este festival podrán concurrir los aficionados y familias de todas las instituciones deportivas.

A los secretarios

Recordamos una vez más a los secretarios de los clubs, que CRITICA no se ocupará en su sección de mañana sábado, de todos aquellos partidos cuyas comunicaciones oficiales no lleguen a esta redacción en el día de hoy antes de las 22 horas.

C. A. Olimpo

En la asamblea general realizada el 3 del corriente se designó la siguiente comisión directiva:

F. Quintana, presidente; F. Arce, vice presidente; Raúl M. Rabanaque: secretario general, Saul N. Bagu; secretario de actas, Arturo Roura; tesorero, Andrés González; pro tesorero, Rinaldo De Ritis; F. B. Martinod y M. Kanmuel, vocales.

Este club organiza para el día 15 de mayo una carrera de la milla para menores perdedores de 17 años que se realizará en el Stadio Municipal de Palermo.

La cuota de inscripción ha sido fijada en un peso para todo competidor y gratis para el club organizador.

Se han instituído valiosos premios. Se reciben inscripciones en Rivadavia 6762 y Santa Fe 4464.

Buenos Aires Moto Club

Actívanse los preparativos con el mayor entusiasmo para la realización de la carrera denominada "Premio Otoño", que organiza dicha institución, libre para todo corredor de la república, sin distinción de categorías ni afiliaciones, que se llevará a cabo el domingo 8 del corriente mes, sobre el Circuito Chico de Morón, a recorrerse 13 vueltas, distancia 200 kilómetros.

Las inscripciones quedan abiertas hasta el sábado a las 23 horas; el sellado de las máquinas se efectuará hasta antes de la largada de la carrera, efectuando la salida a las 7.30 a. m.

Torneo social del C. A. O. Sanitarias de la Nación

El próximo domingo se realizará en el ground que este centro posee en la calle Blandengues 3495 (Núñez) un gran torneo festejando el cuarto aniversario de su fundación y de acuerdo con el siguiente programa:

Carrera llana de 100 metros, salto en largo sin impulso lanzamiento de la bala, carrera llana de 200 metros, lanzamiento del disco, salto en alto con impulso, carrera de postas, 1600 metros, para equipos de cuatro corredores en 400 metros cada uno (este premio está actualmente en posesión del equipo establecimiento Recoleta), lanzamiento de la jabalina (libre), carrera de embolsados, salto en largo con impulso, carrera llana de 400 metros salto con garrocha, cinchada (un equipo de la sección Técnica y otro de la sección Administrativa) y carreras de vallas, de 100 metros.

Adrogué vencido

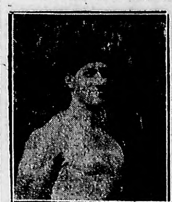
Ayer por la tarde se jugó en Adrogué el match amistoso que tenía concertado la intermedia de la institución local, con la primer escuadra del fuerte Sportivo del Norte.

Los visitantes se impusieron por cinco goals contra uno, después de un encuentro lleno de incidencias agradables.

Nuestros Buenos aficionados

ANGEL ROVERE

Angel Rovere, es sin disputa alguna, uno de nuestros más populares atletas a la vez que uno de nuestros más cumplidos y caballerescos aficionados. Milita en el Club de Gimnasia y Esgrima, institución que lo cuenta entre sus socios más predilectos y a la que ha representado en todos los torneos atléticos realizados en estos últimos tiempos, en forma verdaderamente elogiosa. Dedicado desde muy niño a la práctica de la cultura física, es hoy poseedor de un cuerpo que



puede considerarse de verdadera escultura, tanto que causa admiración en cuantos tienen la oportunidad de contemplarlo.

Saltarín eximio y lanzador consumado, ha obtenido hasta ahora las mejores clasificaciones en cuantas manifestaciones de músculo ha intervenido. Es nuestro campeón nacional en el salto con garrocha, donde ha conseguido pasar una valla colocada a 3.22 metros, del suelo. Este verdadero record no le ha sido controlado por las autoridades competentes, dado que lo estableció en una fiesta organizada por un club no afiliado. Lo mismo le ha sucedido recientemente en Rosario, durante el torneo realizado por el club atlético Provincial, donde logró acreditarse el record sudamericano del salto en largo sin impulso, con metros 3.085 superando el que detentara hasta entonces el campeón chileno Krum, que en la última olimpiada internacional celebrada en Valparaíso sólo saltó 3.07.

En sus entrenamientos que realiza diariamente con todo método y bajo severas condiciones, ha logrado sobrepasar ya una valla de 1.48 en el salto en alto sin impulso, lo que como se ve, es superior en algunos centímetros al record que detenta Moliné.

En los lanzamientos tiene acreditadas buenas performances, tales como 10.64 el lanzamiento de la bala — 30.33 en el del martillo — 36.15 la jabalina en estilo libre y 28.70 el disco. Practica el salto triple en forma halagadora.

Tal es a grandes rasgos la personalidad atlética de Angel Rovere, que en su paso por las pistas ha logrado captarse la simpatía de cuantos lo han tratado. Es un aficionado que honra a la institución que le tiene como socio y honra también al atletismo nacional.

Notas de los clubs

El Club Atlético Sportivo Cañuelas, constituído por el personal del Depósito General de "La Martona", acepta partidos amistosos de 3.a, 4.a y 5.a divisiones a jugarse en cancha del aceptante.

Contestar por carta o personalmente a Héctor J. Merzdorf, 15 de noviembre 141.

El cine, sus obras y sus hèoes

El estreno de hoy

Hoy anuncia la General una nueva película de la difundida actriz Dorothy Dalton.

Lleva por título "La paz del hogar" y tienen la primicia los salones Palace y Grand Splendid.

De vuelta al pago

Han regresado ayer del Rosario, los señores Roberto Natalini y Eugenio Cetran, éste último gerente de la Fox, quienes fueron a visitar sus respectivas sucursales.

Vienen encantados ambos de la buena marcha de los negocios.

"El ladrón"

LA OBRA DE BERNSTEIN EN LA PANTALLA

La Fox Film Corporation hora pasar en privado el domingo a las 10 en el Empire Theatre, una interesante producción cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas.

Es intérprete principal la simpática y aplaudida estrella Perla White, que tantos admiradores cuenta entre nosotros.

"La novia 13"

Consecuente con lo que prometimos damos a conocer hoy el noveno episodio que nos cuenta lo siguiente:

"Bob y Ruth, al llegar nadando a la boca del lago subterráneo, ven cerca de ellos un manomóvil en un desvío del ferrocarril y mientras lo abordan ven cerca de ellos al Mahdi y su banda. Los piratas detienen una locomotora y, matando al maquinista y su asistente, persiguen a los dos jóvenes.

Morgan ha conseguido ponerse en comunicación con un dirigible que promete ayudarlo, y efectivamente al rato aparece. Maniobra cerca del submarino y por medio de una escala de cuerda Morgan trepa a bordo.

La locomotora del Mahdi alcanza a Bob y Ruth y chocando con el manomóvil lo tira por encima de un precipio pero los dos pasajeros se salvan y se dirigen a orillas de un río.

Ruth le confiesa a Bob que lo quiere a él y no a Winthrop y mientras se creen en salvo son rodeados por los piratas. Bob logra escapar pero no así Ruth. El Mahdi la obliga a montar sobre un camabllo y acompañarlo a él.

Morgan, desde el dirigible, ve a Ruth y colocando la escala de cuerda se acerca. Ruth aprovecha una oportunidad para adelantar su caballo y asiéndose de la escala trepa hasta el barquillo...

El Mahdi ordena la salida de su hidroavión y éste consigue incendiar al dirigible. Los pasajeros recurren a los paracaídas, pero la tripulación del avión captura nuevamente a Ruth mientras cae.

Winthrop y el padre de Ruth llegan a la boya azul donde deben colocar el dinero para el recate".

Estrenos de la Sociedad General Cinematográfica

"Carlitos trabaja", Essanay (reprise) por Chaplin—

La Sociedad General que na adquirido la mayor parte de las cintas de Carlitos que tuvieron entre nosotros un largo éxito, reprisa hoy en los principales salones, esta graciosa producción que, como se recordará, es una de las más divertidas del famoso cómico.

"Actualidades Gaumont Nos. 3 y 4—

Como de costumbre, la Sociedad General estrena hoy las películas de actualidades de Gaumont, cuyos dos últimos números contienen diversas e interesantísimas notas sobre los más recientes acontecimientos mundiales.

"El palacio sombrío"

UNA PELICULA INTERESANTE

Max Glücksmann ha estrenado ayer con fortuna una nueva producción de la Selznick en la cual reaparece la simpática actriz Clara Anderson muy bien secundada por Arturo Carew, un actor que lograra imponerse muy prontamente.

La acción de esta obra se desarrolla en una ciudad de la India, y como es natural, tanto por el lugar como por la tradición del mismo, el misterio y la leyenda juegan un rol preponderante y no faltan — desde luego — los tipos clásicos de esas ciudades, que agregan al desarrollo del asunto una nota de colorido que realza la pintura del ambiente.

La historia es ésta: Arlea (rol que interpreta la actriz Clara Anderson), bella joven americana, pasea acompañada de su tía Arline, mujer romántica, solterona e interesante, por el Oriente. Como es lógico, a la bella Arlea no le faltan sus admiradores y entre los que más se destacan por sus asiduidades figuran el capitán Falcomer, del ejército inglés, de perfecta flema británica y Billy Hill, un joven turista americano, audaz y desenvuelto en la lides amorosas. Mas la gacela adorada tiene sus inclinaciones caprichosas y un tanto románticas y le ha interesado particularmente el rajah Bernapore (papel que con todo acierto encarna el actor Arturo Carew), prototipo de la raza misteriosa y dominante de los príncipes hidúes, que a su vez parece sentirse atraído por la joven fascinante, y así se lo hace saber. Ella, picada por la curiosidad de conocer las extravagancias interiores de un palacio hindú, cae en la red que con propósitos aviesos le tiende el pícaro príncipe, aceptando una invitación que le hace con el objeto, le dice, de que visite en su palacio a su hermana Azaida que, atada a sus costumbres, no sale nunca de casa... Y el día siguiente, ocultamente, Arlea llega al palacio cuyas ventanas están siempre sombrías...

La tía de Arline que se ha enterado del paso dado por la joven, va en su busca y una vez las dos en el interior del palacio, el príncipe, bajo el pretexto de que se ha declarado una peste y de que con tal motivo se ha establecido un cordón sanitario que impide la entrada y la salida de nadie de palacio, retiene a las dos mujeres.

El propósito del príncipe es hacer de la bella americanita una esclava más, a su servicio, pero la valiente y vivaz joven, ayudada por la tía, lucha, quebrantando todos los intentos del hindú, que obra con el mayor disimulo, para no quebrar del todo el encanto de su amor por ella.

Entretanto Billy y el capitán Falcomer, informados del secuestro de la joven y de la vieja, consiguen penetrar al palacio, y después de cruentas luchas, salvan, como verdaderos héroes, uno a la joven y otro a la vieja, con la desilusión explicable de alguien... que le tocó lo que no esperaba y menos lo que deseaba!...

Merece que se haga referencia especialmente al lujo oriental extraordinario, a la adecuada "mise en scène" y a la belleza y nitidez de la fotografía de esta película que vienen a convertirla en uno de los más admirables trabajos, desde el punto de vista técnico de la casa Selznick, de que procede.

Hoy vuelve a exhibirse en los salones Palace y Grand Splendid.

Charla cinematográfica con películas italianas

COLABORACION

"La noche del 24 de Abril" "La condesa Shara" daba en su lujosa mansión "El castillo de los 57 faroles" una fiesta dedicada a sus más íntimas amistades, asistieron la condesita "Georgina" el caballero "Lord Bluf". Más tarde casi al terminar la fiesta, se presentó "El gavilán" que "Su único pecado" era "El miedo de amar".

"El ciego" hizo un pequeño discurso en honor a los invitados y después de un brindis entre "Espumas de champagne" se alzó un telón apareciendo "Colette la bailarina", luego "La amazona del circo" y como broche final "El clown de la muerte".

Números éstos muy entretenidos; uno de los invitados recibió un telégrama en el cual decía "La casa en ruinas, una mujer y un cadáver". Espero. "Papá Lebonnard".

"Horas de inconciencia" fueron aquellas, "La mujer fatal" había dicho hacía apenas cinco minutos, que nadie podía salir de su casa, sin antes haber terminado la fiesta, y llamando a los invitados les dijo: escuchadme, os narraré "La historia de un pecado".

Hace diez años conocí a "El hijo del saltimbanqui" que andaba en amores con "Naia, La serpiente" una gitana de belleza encantadora, los padres se oponían a esa unión y los enamorados sentían deseos de saciar "Las delicias del hogar", se casaron en secreto.

Transcurrió algún tiempo y "El genio alegre" de la gitana, daba lugar a sospechas de su esposo.

Cierto día al regresar a su casa encuentra triste a su gitanita y para alegrarla le dijo: como es la última jugada he comprado "Un billete del millón" y dentro de poco seremos "Los nuevos ricos". ¡Vanas ilusiones! contesta ésta, y después de breves minutos de discordia, hicieron "La apuesta original". En este asunto tomaba parte "El incendiario" que aparentemente hacía el papel de millonario; era de "Sangre rusa", mantenía desde tiempo atrás relaciones íntimas con la gitanilla la cual él llamaba "Una joven romántica", "El rey del abismo" cuyo apodo era el del saltimbanqui y que algo sospechaba díjole a su esposa: anoche soñé que "Los millones de mister Melby" los tenías tú, en las manos; ¡qué necio eres! contestó bruscamente, y nació en el alma de esa mujer una "Deuda de odio". Mientras tanto Melby que no era otra cosa que "La canalla Dorara" daba la noticia a todos, que "La mujer de su amigo" prometió ir con él a "La madre tierra". Y como hay "Justicia" el malvado murió en manos de "El león manso" que fué "Compañero de presidio" durante muchos años, y aquellas "Almas en tortura" volvieron a gozar la felicidad de los tiempos primitivos; a propósito de ésto, queridos amigos estoy escribiendo una novelita que se titulará "Memorias de mi vida".

Alfredo Ferro

Harry Carey

El café central estaba repleto y por tal causa, los que componíamos el grupo de Harry Carey, decidimos trasladarnos a un pequeño bodegón, al otro lado de los bulevares; allí cada uno se sirve a sí mismo, elige de los manjares expuestos en el mostrador los que más le apetecen y luego va a comérselos en un lindo patio, bajo la enramada.

El grupo estaba compuesto por Harry, su encantadora esposa Olive, la jovencita Mignone, hermana menor de Olive, que tiene diez y seis años y por vez primera trabaja para el cine, en la compañía de su cuñado, Val Paul, el joven director de Harry, y yo.

Cayena casado

Recién la semana anterior había Carey anunciado su matrimonio, hasta entonces mantenido secreto, aunque se había realizado unos meses antes. Difícil le resultaba a Cayena disimular aquel detalle de su vida; sin darse cuenta, muchas veces, asomaban a sus labios dos palabras "mi mujer", que traicionaban los sentimientos de su corazón y su estado civil.

Ella se llamaba de soltera Olive Fuller Golden. Es esbelta, juvenil y simpática. Tiene cabellos hermosos y unos brillantes ojos grises.

—Mi mujer — dice Cayena, — es la que verdaderamente lleva el peso de la familia. Ella es quien maneja todos los negocios de nuestra pequeña firma y la que guarda el libro de cheques. Cuando preciso plata, se la pido a ella, que me la da... si no es muy grande la suma que pido.

El criterio cinematográfico de Carey—

Desde luego, el cine es la preocupación principal de Cayena. En la actualidad acaricia la ambición de crear una nueva y más consistente visión de la vida en el Oeste.

Como todos los astros del género, ha tropezado con grandes dificultades para procurarse material adecuado a sus deseos. Casi todos los escenarios que se le ofrecen, evocan la vida de aquellas regiones en los primitivos tiempos, con las luchas contra los indios, los asaltos a las diligencias y los salones de juego y de baile. No es lo que desea Carey. Concretamente ha declarado:

—Es esta tierra todavía un país de romances y aventuras. Las costumbres actuales, aunque distintas, no son menos interesantes que las de otro tiempo. Es la vida actual con sus problemas y sus luchas, la que quisiera evocar en la pantalla. Estoy convencido que para que una cinta resulte interesante, no es necesario que el héroe mate a una docena de personas, antes de llegar a ser feliz.

—Sin embargo — interrumpe Olive, — algunos críticos objetaron tu última producción, precisamente porque huyendo de las exageraciones a que están acostumbrados, te limitastes a impresionar un asunto humano y real.

—Es posible — contesta Carey, — que debamos luchar para imponer al público una visión más exacta de la vida entre rancheros. Pero no cabe la menor duda de que el público ha de evolucionar y no aceptará pronto sin protestas, ciertas ridículas exageraciones que quieren servírsele a todo pasto.

Detalles biográficos

Harry Carey nació en Nueva York, en la casa familiar de la calle 17 entre la Primera y Segunda Avenida. Su padre era el juez Carey, del tribunal supremo.

El muchacho recibió una excelente educación, graduándose en la Escuela de Leyes de Nueva York. Por aquel entonces tomó parte en una obra representada por aficionados, y comprendió que su porvenir estaba en el teatro.

Vocación contrariada

Como era de suponer, cuando el padre se enteró de los propósitos de Cayena, se opuso decididamente a su realización. Pero Carey más decidido aún, no cejó hasta llevarlos a cabo, y se contrató como miembro de la "Yorkville Theatre Stock Company". Luego, durante el verano, realizó una "tournée" con la "Rand Opera Company", entrando posteriormente a formar parte de una compañía que se dedicaba exclusivamente a explotar las representaciones de "La cabaña del tío Tom".

—Es lo mejor y más divertido que he hecho en mi vida — cuenta Carey. — El rol de Tío Tom es excelente para un actor y yo lo interpretaba con toda el alma.

Luego — prosiguió Carey, — trabajé como artista burlesco. Recitaba monólogos cómicos irlandeses, tocaba el banyo y cantaba. ¿Se imaginan cómo era posible que hiciera aquello?

Carey autor. Su primera obra se representa durante ocho años

—Llega un día — continúa Carey, — en que todo actor se imagina tener aptitudes de dramaturgo. Del mismo modo — añade, — que cada autor llega a creer que podría ser un excelente intérprete. A mí me llegó la hora. Me sentí inspirado y escribí un melodrama que titulé "Montana". Escribir una obra es difícil, pero mucho más difícil es venderla. Como la peste me metí en los despachos de todos los directores de la ciudad, paseando incansable mi manuscrito. Nadie quiso leerlo.

Un ejemplo para los autores noveles

—Pero yo no me arredró por tan poca cosa — prosiguo el simpático actor. — Ya que los otros no querían representar la obra, iba a representarla yo mismo. Junto con otro compañero llegamos a reunir veintisiete mil dólares. La obra fué estrenada y, naturalmente, habiendo sido rechazada por tantos directores, gustó. La representamos durante todo el año, ganando dinero. Al año siguiente, volvimos a la misma ciudad y la pusimos nuevamente en escena, mejor puesta, porque teníamos más dinero. La obra siguió atrayendo al público y la seguimos representando en "tournée" durante ocho años. Durante los tres últimos años, otras tres compañías explotaban mis obras como base de su negocio.

La ambición de un autor

—Aunque gané muchísima plata no estaba satisfecho. Ambicionaba ver mi nombre en un letrerito luminoso de los teatros de Broadway. Escribí para conseguirlo, otra obra, "Dos mujeres y ese hombre". Como yo mismo era el empresario, claro está que vi mis ambiciones realizadas... durante dos semanas. Algunos críticos juzgaron mi obra benévolamente, pero la mayoría se mostraron poco favorables. Recuerdo una crónica de Allan Dole, en la que se me trataba con rigor extremo. Fracasé en toda la línea y perdí en dos semanas gran parte de lo que había ganado en varios años.

Carey se dedica al cine

—No puedo quejarme de aquella aventura — añade Cayena filosóficamente. — Al fin y al cabo, gracias a dicha circunstancia, entré a formar parte de la antigua y primitiva "Biograph Stoc Company". Son tantos los que aseguran haber formado parte de dicha compañía, que de ser cierto habríamos constituído un verdadero ejército de artistas. En realidad éramos poco más de veinte. Voy a citar los nombres de mis compañeros.

¿Quienes formaron la primera compañía cinematográfica norteamericana?

—Griffith, desde luego — declara Carey, — formaba parte de la primitiva "Biograph". Además, estaban Mary Pickford, las hermanas Gish, Mae March, Oween Moore, Lionel Barrymore, Blanche Sweet, Claire Mc. Dowell, Del Henderson, Eddie Dillon, Jim Kirkwood, Walter Miler, Kate Bruce, Charles Mailes, Mabel Normand, Mack Sewnett, Henry Walthall Charlie West, Daddy Miller, Daddy Butler y Arthur Johnson.

Carey, sólo ha trabajado para dos empresas cinematográficas

Carey siguió con la "Biograph" hasta que Griffith abandonó la empresa. Entonces entró a formar parte de la "Universal", para cuya empresa sigue trabajando todavía.

Es un verdadero record que un artista de la importancia de Harrp Carey haya estado trabajando continuamente durante nueve años sin cambiar más que una vez de empresa.

Durante esos nueve años se ha hecho una verdadera reputación como uno de los mejores intérpretes de los viriles personajes del Oeste. Su mérito indiscutible ha popularizado su nombre en el mundo entero.

Carey, ranchero

El tiempo que el cine le deja libre lo dedica Hary Carey a su granja. Posee 754 acres de terreno, a treinta millas de Universal City. Allí tiene su rancho y sus cultivos.

Los beneficios que la granja pueda proporcionarle, carecen de importancia para él. Si a ello dedica sus actividades, es por afición pura.

Carey, marino

Actualmente Carey estudia. Posee un yate y quiere obtener el título de capitán, para poder mandarlo personalmente.

Acaricia el proyecto de realizar una excursión a las islas del mar del Sur, tan pronto como termine su contrato actual.

Carey estima que se ha ganado unas vacaciones y desea aprovecharlas.

—Puedo considerarme feliz — asegura. — Nada de lo necesario me hace falta. Tengo mi hogar, mi trabajo, — mis buenos amigos, mis perros, mis caballos, — todos los millones del mundo no podrían darme más.

Así es Harry Carey, sencillo y simpático en la vida privada, como es en el cine. Siendo ello así, ¿qué tiene de extraño que todo el mundo le quiera?

Maude Cheathan.

4.° Concurso Cinematográfico de "CRITICA"

¿QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE?

(1) ....

que vive ....

desea tomar parte en la película que editará CRITICA, para lo cual solicita se pongan a prueba sus condiciones.

Los papeles que prefiere son los de..................................

Tiene .... años — Altura .... — Peso ....

Color del pelo .... Color de los ojos..............

Color de tez ....

¿Concurre al cine con asiduidad? ....

¿Qué artista es el que más admira?................................

¿Qué cinta la que más le agradó?..................................

Profesión ....

Particularidades (2) ....

(1) Nombre. — (2) Deportes que cultiva, habilidades que tenga, etc.

No se tomará en cuenta el cupón si no viene acompañado de la fotografía

Teatros

EL MOMENTO

LOS AMARILLOS PRETENDEN JUSTIFICARSE

Para los "carneros" fué siempre "conciencia" la prescindencia. Los gremios teatrales están de pie

El amarillismo en acción intenta justificarse. Con una cobardía sólo comparable a la calidad del motivo que la inspira, se niega, se pretende destruir el concepto gremial, se desprecian las ideas de libertad que fundan las doctrinas en triunfo, y no se tiene el valor de negar de frente, de destruir a la luz del sol, de atentar contra los gremios teatrales, dando la cara y hablando con las palabras claras y necesarias a los hombres que se respetan como tales. Tienen miedo del resultado de este dilema de acción que han planteado frente a los traidores del 1o. de Mayo, los trabajadores del teatro.

Quisieran arrasar con la Federación y como no pueden le buscan fallas pueriles a la actitud colectiva para justificarla. Pero es la hora de preguntar, para que sepan siquiera sea en descargo del papelón que están haciendo, ¿que ante quién y para qué pretenden justificarse?

En cada entidad componente de la Federación de Gentes de Teatros hay un criterio exacto y definido de lo que ellos representan en el camino de las organizaciones. Saben perfectamente que existirán en tanto se manifiesten afectos a los empresarios y enemigos de los trabajadores: que se agruparon en centro de reacción contra las fracciones gremialistas del ambiente, y que colocados entre una declaración que significaba la unión espiritual con los obreros teatrales, y una abstención que llevaba implícita la adhesión al núcleo patronal, optaron por la última en su indudable gesto de sinceridad con el pensamiento que los anima. Es decir, pues, que disfrazar las palabras, es simplemente caer después del amarillismo, en el más absoluto ridículo. No salvar ni siquiera el aspecto masculino de la actitud asumida. El campo de la lucha está lleno de estas tristes experiencias. Por suerte, en cada gremio, la práctica, el ejercicio de conciencia, ha ilustrado profundamente sobre el particular. No sorprenderán a nadie ni modificarán la línea de procedimiento que para tales circunstancias señalan los hechos. Quedan, entonces, en el aire esas disculpas quejumbrosas. Porque es indudable que las protestas de inocencia, de su amarillismo, de reconocimiento que hacen los traidores del 1o. de Mayo (entre los que con verdadero dolor han visto las organizaciones del país a aquellos que debieron "ser amigos" de sus amigos, pero hasta cierto límite), van dirigidos a los gremios teatrales, a los componentes de la Federación. Es a ello que han planteado el balance de conciencia ante los que se lleva esa mercadería averiada: se disculpan ante los trabajadores del teatro, ¿no es así?

Dirigidos a otros, a los extraños, no tiene significación. ¿Para qué entonces ese necio eufemismo? Como enemigos de las organizaciones están perfectamente definidos; como traidores al 1o. de Mayo ya están juzgados, desde que a tal objeto responde la resolución producida por la Federación. ¿A qué empeñarse, pues, en hacer ese blondinismo extraño y disonante? La única respuesta que cabe, la única actitud de ese aspecto de conciencia que se quiere demostrar es responder al llamado de la Federación, dejar a un lado al caudillismo inconsciente, y restituirse a sus gremios respectivos que es como dice en el comunicado federal "el puesto irrenunciable" de todos los hombres de bien.

Es indudable que en este movimiento que los gremios teatrales sostendrán como una sola conciencia, muchos del otro bando, del amarillo, van a perder lo que otros ni siquiera han arriesgado. Y si los sacrificios son respetables, dejan de merecerlo cuando se sacrifica al elefante para salvar a la hormiga. ¿Y qué disculpa cabría, no concurriendo al presente llamado de las organizaciones, cuando se sabe que el incumplimiento de sus resoluciones atenta contra su estabilidad y que su derrota implica de hecho su debilitamiento orgánico? Es decir que se coopera a destruirla y se sostiene el razonamiento de que se la quiere bien. Dicen que es bueno ser pillo, pero acaso sea malo creer tontos a los demás.

Las organizaciones teatrales saben que tienen grupos hostiles, francos algunos, encubiertos otros: abre sus puertas para los sinceros, cierra sus huestes para los enemigos. Va a la lucha segura del triunfo; lleva en lo alto como dos soles la verdad y la justicia. ¡Viva la Federación!

Los empresarios del momento



¡Viva la Federación! He aquí a Angelina Pagano, Pascual Carcavallo y Francisco Ducasse, los empresarios que no sólo han adoptado una actitud noble, sino que acreditan un hábil criterio en la dirección de los negocios teatrales. Ellos están tranquilos ante la tormenta que se avecina; desde ya en medio del desconcierto general el Liceo y el Nacional marchan viento en popa.

Cosas del Coliseo

¡UNA BUENA NOTICIA!

Todos los aficionados a la opereta, que a pesar de celebrar los estrenos de la compañía alemana, demostraron su deseo de escuchar operetas del viejo repertorio, estarán de enhorabuena.

El domingo por la noche será puesta en escena la obra de Franz Lehar "El conde de Luxemburgo", muy conocida por nuestro público, el que tendrá el placer de hacer comparaciones, lo que constituye, para todos los públicos del mundo, uno de los mayores deleites.

Interpretarán, en los papeles principales, la alegre opereta de Lehar, Gordy Mitovitsch, Liesl Tirsch, el tenor Jankun y el excelente bufo Theo Lukas.

Pronto se reestrenará "El Murciélago" de Juan Strauss, opereta que tuvo momentos de esplendor, y una interpretación que difícilmente podrá superarse: la de la compañía de Marchetti, una de las mejores compañías italianas que pisaron nuestros escenarios.

"Argentinos en Madrid"

Habrá extreno hoy en la sección "vermouth" del Buenos Aires. Esta vez le toca el turno nada menos que a tres autores del Círculo amarillo, los señores Cayol, Ossorio y Mones Ruiz, quienes se ocultan bajo seudónimo. "Argentinos en Madrid" se titula la pieza, que consta de cinco cuadros y que es un franco titeo a la actuación de la actriz Camila Quiroga en la capital española. En un comienzo la farsa se tituló "La Quiroga en Madrid", pero Alippi hizo desistir a los autores de título tan directamente alusivo. Nos informa el secretario Abelenda que allí se pone en solfa desde la majestad del monarca de España hasta la conferencia de Martínez Cuitiño en el Ateneo. Mientras no se ofenda a la colectividad española es posible que sea ésta misma la que festeje el titeo.

¿Se salvarán los tres autores del Círculo amarillo de la "guigne" que persigue al núcleo de disidentes? Es decir, ¿será su producción tan inferior como la de sus más reputados colegas de disidencia?

"Marina" en el Marconi

La hermosa zarzuela del maestro Arrieta, "Marina", se cantará esta noche en el teatro de don Miguel.

Protagonistas de la obra serán Aida Arce y el barítono Ezeiza, dirigiendo el maestro Luis Metón.

Precederá la opereta "Marcial Hotel", cuya música es del agrado del público.

Vilches reprisa

Pablo Parellada está de moda. Después de las amigas de Benita que han ido en el Mayo una punta de veces, Vilches le reprisa esta noche en el Nuevo la comedia en cuatro actos "Los de cuota" o "El regimiento de Lupión", obra que sirve para descanso de Irene López Heredia y Ernesto Vilches.

Se anuncia para en breve el estreno de "La casa cerrada", original de Pierre Frondaie, traducida por Rafael Inchausti.

Rambal a Mendoza

El domingo terminan su temporada en Rosario, los elementos de comedia policial, que actúan bajo las órdenes del irresistible Rambal. De manera que el lunes estarán todos en esta para pasar inmediatamente a Mendoza, desde donde seguirá viaje para Chile.

Que la cordillera les sea leve.

Una buena acción

Sería el caso de inventar el elogio de los secretarios si todos fueran como Giner el ñato de la compañía Perdiguero. Tiene razgos dignos de elogio... pero no como secretario sino como buen amigo.

Véase sino lo que ha hecho los otros días, gesto que lo coloca en primer término, entre los hombres desinteresados.

Resulta que el segundo apunte de la compañía, un tal Vidal, se hallaba enfermo, por cuyo motivo fué enviado a Tucumán con su familia. El tipo carecía de recursos; apenas tenía un trajecito de verano y gracias.

La cosa sucedía durante aquellas noches en que apretaba el frío. Y Giner — sin darle casi importancia a su acción — se despojó de un sobretodo, y entregándoselo a Vidal exclamó:

—Toma; te lo regalo. Dios sabe cuando me podré hacer otro, pero antes eres tú, que estás enfermo.

Con esto hemos descubierto dos cosas; que aún existen hombres buenos y que para hacer una obra de caridad no se necesita rodearla de aparato.

Tomen nota de este gesto, las Damas de Beneficencia.

"La cueva de los buhos"

Con este título, han comenzado a ensayar los del Apolo, una nueva pieza muy graciosa, que firma el señor Trongé (hijo).

Parece ser que es de las últimas que se han entregado, pero que por sus situaciones eficaces, y su diálogo fácil pasará a ocupar el primer turno.

¡Lindo gordito!

¿Fontanella, autor italiano?...

El compañero Fontanella se ve, por obra y gracia de una equivocación convertido en autor de una de las obras más aplaudidas del teatro italiano. En efecto, los programas de la compañía Vitta, anuncia para esta noche "La tía de Carlos", original de A. Fontanella. Miren por donde, nos venimos a enterar, que Fontanella ha sido el que descubrió a Novelli...

Los elementos de Vicente Vitta, continúan desarrollando con toda actividad su temporada de género criollo.

Para hoy anuncia "La medalla", "La muchacha del hospital" y "La tía de Carlos".

El 12 del corriente, debutará en aquel teatro, la actriz cómica Lucrecia Borda, quién se presentará con el sainete de Caruso "Nobleza de arrabal".

Aclaración

Ponemos en conocimiento de nuestros compañeros que, aunque no se publicó el telegrama de la compañía Vargas-Fernández, por haber llegado tarde, este aplaudido binomio teatral, fué el primero en estar junto a la Federación, cuando el asunto del 1o. de Mayo.

Queda pues constancia de ello, ya que la simpática Susana y el agradable Juancito son dos excelentes amigos de la buena causa.

Revista de la Asociación Wagneriana

Hemos recibido el N.o 44 de la revista de la prestigiosa asociación de referencia, cuyo sumario ofrece verdadero interés a los aficionados a lecturas musicales.

En un artículo está tratada la cuestión de la orquesta sinfónica municipal, que tanto interés despertó en nuestros círculos musicales por la importancia que se asigna a la creación del indispensable organismo de cultura musical superior.

¡A trabajar, caballeros!

La gente del Avenida no se acobarda por el tiempo, más o menos caluroso, y la emprende con tres obras completas, que irán respectivamente en las secciones "vermouth", sencilla y doble de la noche.

Son las obras, "Una noche en el paraíso", "Marion" y "El último vals" esta última, para lucimiento de doña Inés y sus satélites.

Para mañana se anuncia el estreno de "El hijo en comandita", opereta en tres actos de Nicolsean y Lombardo.

Conciertos

Asociación Wagneriana

El próximo lunes 9 del corriente se efectuará una audición a cargo de los señores Astor Bologini, Fernando Vitulli, Edgardo Gambuzzi, Luis Pratesi, Jorge C. Fanelli, Roque Spátola, José Cironi y Saro Giuntini, quienes ejecutarán el cuarteto en Si bemol mayor, opus 18 y el septimino opus 16, ambos de Beethoven, y el concierto para dos violines en Re, de J. S. Bach.

La audición se efectuará como de costumbre en el salón "La Argentina", calle Rodríguez Peña 361, y empezará a las 21.15 en punto.

Sociedad Argentina de Música de Cámara

Esta noche se celebrará en el salón del Príncipe Jorge el concierto sinfónico patrocinado por la asociación de referencia, en honor y beneficio del maestro don Humberto Peric.

El programa consta de las siguientes obras:

"La sposa venduta", de Smetana; "Impresión sinfónica", de Peric; "Una fiesta eslava", de Glazonow; "Sueño de una noche de verano", de Mendelsshon-Bartholdy; Minué, elegía y "Carnaval", de Peric, quien dirigirá la orquesta.

"El sombrero de copa"

Una de las comedias que más popularidad dieron al celebrado Vital Aza, será representada esta noche en el Mayo por el disciplinado elenco Díaz-Perdiguero. Nos referimos a "El sombrero de copa", gracioso enredo en tres actos, que ha sido del repertorio de todas las compañías de comedia desde tiempo inmemorial. Es de las obras que no mueren.

Completa el programa "Bodas de plata" interesante comedia en dos actos de Linares Rivas.

En vermouth, irá "La hiperestesia de la Solé", dos actos de Asenjo y Torres del Alamo, que se estrenaron el miércoles con bastante éxito.

Siempre termina el espectáculo con el acto de tonadillas a cargo de la graciosa Mercedes Díaz, quien logra un éxito muy personal en el tango criollo de Romeu, "Sata linda".

Teatro Odeon

AUDICION SOFIA DEL CAMPO DE ALDUNATE

Esta tarde, a las 17.15, la soprano chilena señora Sofía del Campo de Aldunate dará un concierto cuyo programa se compone de las siguientes obras:

Vals de Hamleto, Thomas; Voce de Primavera, Strauss; Cavatina de "Lucía" de Donizetti; Canción de Betly, del mismo; Cavatina "Una voce, poco fa" del "Barbero de Sevilla" de Rossini y "The Sunshine of Your Smile" de Bynes.

Candida García en Chile

Tras larga ausencia ha vuelto a Chile Cándida García, aquella vivaz tiple cómica de opereta que fué en su época artista mimada de los públicos trasandinos. En el intervalo, la viajera ha cultivado con éxito la tonadilla, para caer luego en la comedia, género que actualmente la detenta como elemento principal de la compañía Salvat-Olona.

El regreso a Chile de Cándida García ha motivado muchas manifestaciones de simpatía por parte de quienes recuerdan a la picaresca tiple cómica. Sueltos afectuosos en los diarios, aplausos a granel y en revistas sendos reportajes plagados de recuerdos de tiempos idos, y en los cuales Cándida—a la inversa de la generalidad de las reporteadas—no ha dejado volar su imaginación hacia las regiones del "libremacaneo"...

La compañía Salvat-Olona, de la que es primera dama joven la actriz que nos ocupa, permanecerá en Santiago hasta primeros de julio. El 16 cambiará de escenario, pasando al teatro de la Comedia. Allí se estrenará "La cenicienta", de Benavente, con Cándida García en el personaje central.

Nuestro pésame, señora

A fuer de galantes no podemos menos que acompañar en estos momentos de tribulación y congoja a la gentil Inés Berutti. Siempre rendiremos pleitesía a la dulce feminidad, aún cuando nos separen como en este caso, la accidental divergencia de federados y circuleados.

Inés, por quien siempre,—por qué no decírselo, señora,—sentimos una cálida simpatía y una delicada admiración, ya señaló, cuando los recientes conflictos



teatrales, de una manera poco amable, la puerta de salida a un correcto delegado de la Federación. Este, consciente de su situación y siendo más que delegado, gentil, accedió al pedido de la artista, con la misma arrogancia con que lo hubiera hecho en sentido contrario en su gabinete particular.

Pero la Federación de actores, que ha relegado con un encomiable buen sentido, la consideración femenina a un plano distinto que el de sus intereses, resolvió dar en la gentil Inés, una lección a las artistas empresarias.

Y he ahí, que hoy le ha sido comunicado a la ex-tonadillera, que debe abonar a la caja de la Federación, la suma de 800 pesos moneda nacional, en justa compensación a su gesto indiscutiblemente irreflexivo.

Eso sí, la Federación, respetuosa de la dama, le ha dirigido una nota, que diríamos galante, si ella no envolviese una miseranda suma de 800 pesos moneda nacional.

Una carta muy interesante

De entre el montón de cartas que nos llegan en estos momentos de lucha y de afirmación, destacamos la que va a leerse. Fija perfectamente bien la situación teatral y es de un miembro de la "Confraternidad Ferroviaria", la poderosa organización que como todas las del país, siguen de cerca este movimiento de la conciencia contra el amarillismo.

La Federación de Gentes de Teatro y los Amarillos

En mi carácter de una unidad dentro del conglomerado que forma el "respetable" más o menos habitué a las salas de espectáculos teatrales, especialmente donde se cultiva el género chico nacional, me creo con derecho a vertir mi modesto pero sincero parecer en lo que se refiere al momento actual porque atraviesa la gente de teatro, evidentemente dividida en tres bandos: Federacionistas, Empresarios (o patrones) y Amarillos. Estos últimos son los que dicen no estar con los unos ni con los otros pero que en realidad sirven de puntal a los segundos en su desesperada lucha contra los que, definiendo posiciones han sabido colocarse con plausible energía de parte de los que heredaron el patrimonio de trabajar siempre para no morirse de hambre y esto, muchas veces conseguido a duras penas.

Los capitalistas hasta cierto punto justifican su actitud hostil, al fin y al cabo defienden lo que ellos dicen suyo, y no solamente dicen, sino que con su criterio estrecho, están convencidos de ello.

Podría afirmarse que esa resistencia es sumamente saludable para el propio bien de los que se organizan sindicalmente.

En esa forma la fuerza obrera colectiva se consolida con más rapidez y seguridad.

En las luchas obreras de todo el mundo, y aun sin salirnos de la órbita de nuestro país, tenemos ejemplos a granel allí donde más hostilidad presentaron los patrones, donde más lamentables fracasos hubo, surgieron los sindicatos más disciplinados y poderosos y por ende invencibles.

Los que no justificaran jamás su situación son los que estando en idénticas o iguales condiciones que los que se han colocado de frente a la clase capitalista, con pretextos irrisorios y siempre aparentemente, manifiestan con arrogante seriedad su "benévola" neutralidad. Estos resultan ser mucho más dañinos que los mismos empresarios (o patrones), son los eternos serviles, los incapaces de albergar en su cerebro una idea definida, los tartufos, Amarillos, en fin, los traidres de su propia causa.

Es indispensable cuidarlos, seguirlos paso a paso a objeto de que no puedan sentar pié firme, aislarlos de los lugares donde se hallan personas honradas.

Personalmente he sido uno que en conversaciones con los camaradas del gremio a que pertenezco, aplaudí desde el primer instante el gesto emanado de la S. A. de A., puesto que ví en ello a una parte de los trabajadores del cerebro bajar serenamente las alfombradas escalinatas de los bien hallados para estrechar filas junto a los que con sus músculos y también con sus mentalidades les permiten, desde hace muchos años laborar los cimientos de la futura sociedad más justa y más humana.

El acto ha tenido también la virtud de descorrer el velo. Ha descubierto el cinismo de ciertos escritores teatrales, amigos de asegurarse los bordereaux, haciendo obra seria y tomando como base argumentos sociales de actualidad, que luego resultaron estar en completa contradicción con sus ideas personales. ¡¡Pura farsa!!... Ha descubierto también a cierta prensa, a esa que aplaude con todas sus fuerzas a Lenín, y que al mismo tiempo páginas después defiende las condiciones firmadas por los representantes de la C. D. del llamado Círculo, donde en una de sus cláusulas se hablaba de no sé qué prerrogativas... ¡¡y que haya ingenuos sugestionados por los escritos revolucionarios de esos diarios!!

Las cartas pues, están sobre la mesa; el día nueve, la Federación debe proceder de acuerdo a las circunstancias sin ninguna complacencia puesto que ella serviría solamente para perjudicar el desarrollo de la finalidad impuesta.

El que no quiera ingresar a las filas de la Federación de Gentes de Teatro que se coloque en su verdadero centro "La Liga Patriótica"...

¡Con los trabajadores o contra ellos! La clase obrera en general sabrá luego aquilatar valores incluyendo en las páginas de su historia la actuación de los que supieron marchar altivos, paralelamente a los tiempos que corren, impregnados de reivindicaciones...

M. Buyay.

"Causerie" galaica

—¿Qué tal, la fiesta de ayer?

—A las empresas le resultó bastante buena. El Victoria tuvo casi toda la platea ocupada. El Mayo hizo una matinée y vermouth muy lindas. En el Avenida se representó "El último vals" con el teatro repleto. Por el Nuevo las cosas fueron a pedir de boca, y en la Comedia tuvieron público para todas las secciones.

—Y eso que hacía un calorcito...

—Dígaselo Vd. a las tiples Salcedo, Rando y Ramos del Avenida, que en "El último vals" se abanicaban furiosamente, sin reparar que el paisaje estaba nevado...

—Es cierto que a Inés Berutti le ha puesto la Sociedad de Autores una multa de ochocientos pesos, por haber renegado de ella?

—Así dicen... aunque todavía yo no sé nada oficial.

—¿Qué hacen los del Victoria?

—Ensayan "Como hormigas", de Linares Rivas, que será reprisada un día de estos. Para después—con toda tranquilidad—preparan "El colmillo de Bhuda", desopilante astrakanada en tres actos del incansable Muñoz Seca. El primer acto de esta obra pasa en una casa de fieras de Madrid; el segundo y tercero, en la India. Este Muñoz Seca ya no se contenta con poner retruécanos en boca de los blancos... busca la gente de color.

—¿Tendrá la gracia por arrobas?....

—El chiste más flojo es este. Un personaje cuenta la valentía de otro, y dice: "Figúrate como será el tío, que una vez en la plaza de toros se puso a repartir estacazos y tendió en el suelo a once sujetos. Bueno, pues, calcula tú luego el asombro de la gente, al ver en una plaza de toros once tendidos"...

—¡Despampanante!

—Muñozequiano, y basta.

—¿Cuándo sale la compañía Herrero-Darden?

—En cuanto lleguen de España los nuevos elementos que ya están embarcados.

—Me alegraré que hagan una provechosa jira Antoñica Herrera, como cariñosamente la llaman por ahí—es una buena mujer a la par que una excelente actriz. Además es laboriosa y por esto solo merece un sin fin de triunfos.

—Harán negocio. También el elenco es recomendable. Juzgue; después de la Herrera, figuran varias actrices de importancia, entre ellas Teodora Moreno, Matilde Armisen y Felisa Torres. Como característica viene Concepción Araniz, a la cual el público porteño ya conoce en calidad de actriz.

—¿Y de actores?

—De actores, está perfectamente. Después de Barden, Delfín Jeréz, que es un actor cómico muy eficaz. Como actores José Sierra de Luna, Antonio Palomino, Juan Madrilé, Armisén y otros.

—¿De manera que es un elenco?

—De una vez.

—¿No tiene más noticias?

—No.

—Hasta mañana.

Señor de las Llanderas

Nos vemos en la desagradable necesidad de ponerle este bonetito a su equilibrismo epistolar. Necesitamos decirle a usted que no entraremos a discutir eso de ser fiel a una cosa y aliarse con otra que perjudica virtualmente a la primera: que su actitud de la Princesa lo hizo aparecer como un "paje" de los disidentes, que si era un actor consciente debió protestar ante la resolución "prescindente" del Círculo que implicaba de hecho la entrega del repertorio a las empresas para que pudiesen funcionar los teatros el 1o. de mayo, cosa que había resuelto en contrario "su sociedad", señor de las Llanderas: no queremos discutir en particular estas "insignificancias". Queremos simplemente decirle que la Sociedad de Actores, "su sociedad" señor Llanderas, ha resuelto que se reintegren a sus respectivos gremios los que actúan separados de ellos y en contra de ellos; que usted es un autor que no está dentro del gremio de autores y que su deber no se aclara con palabras sino con hechos. Ahora su carta.

Señor cronista de la página teatral de CRITICA.—Estimado señor: Agradezco sinceramente la publicación de mi carta, pues me interesaba hacer constar públicamente que estoy y estaré siempre al lado de mis compañeros.

Nada más diría al no haber aparecido en CRITICA, bajo el título de "Enemigos de la Federación", un artículo en el que se me hacen infinidad de preguntas que voy a contestar.

Ignoro casi en absoluto los estatutos o bases por las que se rigen las entidades gremiales, conozco únicamente los estatutos de la S. A. de Actores y los de la de Actores, pero supongo que no habrá una diferencia profunda entre estos y los de las demás entidades gremiales; por lo tanto no creo que el "Círculo Argentino de Autores" haya tomado jamás actitudes contrarias a esas prácticas de que Vd. habla, y ruego encarecidamente al señor cronista, por suponerlo más conocedor de ellas, me explique en qué consisten esas actitudes contrarias.

El voto calificado, señor cronista, existía en la Sociedad Argentina de Autores porque así estaba estatuído, ¿recuerda el señor cronista cómo se suprimió?

Mientras la Sociedad Argentina de Autores administre el capital particular de sus asociados, me parece perfectamente lícito el voto calificado en asuntos administrativos, y voto personal para los no administrativos, como a todos nos parece lógico que haya socios de número y socios administrados.

El día que se modifiquen los estatutos y por lo tanto la organización de la sociedad, desligando el "capital" del "trabajo", es decir, la administración de los bienes particulares de cada socio de los intereses morales de la sociedad, estará perfectamente el voto personal; pero—y permítame una pregunta, ya que Vd. me hace tantas—¿cree el señor cronista que el voto calificado fué la causa de la separación?.... si así es... ¿cómo no existe voto calificado en el "Círculo"?

El primero de mayo decretó el paro la Federación de Gente de Teatro, y el "Círculo" "no resolvió" dar su repertorio a las empresas que quisieran trabajar; no es cierta tal afirmación; quien la publicó ha sido sorprendido en su buena fe por algún "amigo" oficioso interesado en que semejante tontería se propalase, lo que resolvió el "Círculo" fué lo siguiente: "Después de breve cambio de ideas, primó el criterio de que la entidad debe mantenerse en un terreno de absoluta prescindencia, dado que no ha sido invitada a adherirse a los actos a celebrarse, a lo que la J. D. habría accedido gustosísima, como lo significaron la totalidad de los miembros asistentes". Como ve el Sr. cronista hay unos renglones que desaparecieron en la 2a. publicación—de las dos q' Vd. hace—y que cambian por completo el sentido de esa "prescindencia". Ahora bien: ¿Cree el señor cronista que yo—y como yo los componentes del "Círculo"—no podían negar su repertorio a las empresas o concedérselo? Al desentenderse la entidad del conflicto, deja a sus asociados en libertar de obrar a su criterio y el criterio dominante era "adherirse a los actos a celebrarse, como lo significaron la totalidad de los miembros asistentes"... y de los que no asistimos a la junta pero expusimos nuestra manera de pensar particularmente. ¿Cuáles fueron los actos celebrados? ¿Suprimir la mantinée y vermouth?... luego si la mayoría se unía al acto colectivo..: hubiera prohibido su repertorio. Me parece que no hay ingenuidad ninguna en todo esto.

La labor particular de algunos miembros del "Círculo"—dado caso que exista en el sentido que Vd. dice—no es la del "Círculo", señor cronista, y ni yo ni nadie podemos hacernos responsables de la particularísima manera de pensar de un señor que integra una colectividad.

Concurrí en efecto, a la asamblea de la Sociedad A. de Actores, pero no para votar nada—(¡no tengo voto!)—En mis palabras de entonces no puede haberse visto—a menos de una antojadiza interpretación—deseo de hacer fracasar la Federación de Gentes de Teatro, mis palabras fueron estas: "Llevamos dos horas hablando de los autores que se han separado de la "Sociedad" para constituir el "Círculo" y no hemos venido a eso sino a ratificar un pacto firmado por la J. D.; pero si seguimos constituídos en involuntarios jueces, oigamos también a una comisión del "Círculo". Yo mociono...

—El compañero Llanderas no puede mocionar porque no tiene voto, dijo el compañero presidente... Me senté y no hablé más. ¿Cree el señor cronista que eso era para evitar la Federación? ¿No sería para que la Sociedad de Actores, interviniendo, evitare la escisión? Puestos a interpretar...

Contestadas todas sus preguntas queda siempre a sus órdenes. S. att. S. S.

Nicolás de las Llanderas.

S|c. Bartolomé Mitre 1421.

Cuando el amor despierta



Diálogo de personajes y actores

Continuamos los discursos que los personajes y autores de "Cuando el amor despierta" pronuncian para explicar la mala situación en que los pocos escrúpulos del autor los han colocado.

El banquete de los chasiretes



Anoche, en el Círculo de la Prensa, se banquetearon los chasiretes unidos, o sea la Asociación de Repórteres Gráficos. Se festejaba el vigésimo aniversario de labor del ex presidente don Miguel Abrines. Hubo buen apetito, vino y magnesio...

Lo que se lee

"La Escena", difundida revista teatral, ha publicado en su último número, la pieza en tres actos de C. Martínez Payva, "La isla de Don Quijote", que con tanto éxito representa en el Buenos Aires la compañía Muiño-Alippi.

En la carátula figura una bien hecha caricatura de M. Eichelbaum.

El incansable Pulido acaba de ofrecer en su semanario "El Teatro Nacional", tres entremeses de De Paoli, titulados "Los canillitas despiertan...", "Amor malevo" y "La voz de Margarita".

Farandulerías

LAS BRASILERITAS

Entre las artistas que toman parte en la petit pieza "Al Cabaret" que se representa en el Empire, figuran "Las Brasileritas" bailarinas cantantes.

Son dos jovencitas que actúan con notable discreción, habiéndose justamente conquistado las simpatías del público. Sus cantos y sus bailes de carácter popular brasileño son uno de los atractivos de "Al Cabaret".

Las simpáticas muchachas han de realizar entre nosotros una larga y provechosa temporada.

NEGRI-APPIANI

Parte hoy para Córdoba, con un contrato excelente estos aplaudidos duetistas, que tantos éxitos han alcanzado en esta capital.

CUATRO DEBUTS

Cuatro son los números que debutan hoy el popular y acreditado cine teatro Majestic, que día a día se viene destacando por sus excelentes espectáculos.

Ellos son:

Trío Los Mexican, cantos y bailes. Las Ballesteros, cuyo debut en Montevideo fué todo un suceso, y la niña Sarita Watle que es un prodigio como bailarina clásica.

Carreras

La reuniòn de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Fiducia responde. Latita gana al fin. Interesante final. Winged reprisa ganando. Pizarra gana su segunda carrera. Testaferro triunfa admirablemente. Micmac de uno a otro extremo

La reunión de ayer era digna de compararse a las más importantes de cuantas se disputan en el año; el hecho de disputarse el clásico Otoño que por rara coincidencia había reunido a los mejores caballos en training así como el nuevo encuentro de Moloch con Aldeano, vencedor y vencido del clásico América, había despertado tal entusiasmo en los aficionados, que el hipódromo de Palermo se vió cubierto de espectadores como en los grandes días.

El comentario de este premio clásico lo haremos aparte para podernos extender de acuerdo al interés de la prueba.

A continuación comentaremos las demás pruebas del programa.

Fiducia responde—

La hija de San Jorge, que en presentaciones anteriores tan bien se había conducido reprisó ayer luciendo buen estado.

Y corrida en la delantera dió luego paso a Petite Chouette para que se floreara y diera a don Ignacio la satisfacción de palpitarla.

Pero la pupila de la Petite Ecurie que tenía mucha cuerda, arremetió frente al paddock y dió fácil cuenta de la pupila del Iceache.

Y la hija de San Jorge agregó a su haber un nuevo triunfo.

Latita gana al fin—

Varios metejones con los consiguientes dolores de cabeza había proporcionado a la cátedra la pupila del Alzaga Unzué: pero como en casi todas sus performances la tordilla había figurado en el marcador, muchos de los que antes le habían apostado insistieron por el desquite.

Y Mingo, que ayer tuvo uno de sus grandes días, obtuvo con ella el primer triunfo del triplete conseguido.

Cuscuta, que no iba a ser de la partida, resolvió su propietario presentarla a último momento. Y la hija de Larrea, que en su debut no había corrido de acuerdo a sus ensayos, mejoró notablemente ocupando el segundo puesto.

Serenísima fué hecha gran favorita: según nos informaron tuvo mala partida. A pesar de ello arremetió en los últimos tramos llegando tercera.

Interesante final—

Fué sin duda el de más emoción de la tarde el de la tercera carrera donde los dos más cotizados Ras y Serranillo en franca y reñida lucha llegaron al disco separados tan sólo por una cabeza.

Se aparearon faltando 300 metros para el disco y sus partidarios en ensordecedora gritería aclamaban a los dos potrillos.

El pupilo del Montiel, cuyo carácter algo irascible lo había puesto a prueba en algunos ensayos, mañereó en los tramos decisivos, por cuya razón Ras lo aventajó sobre el mismo disco.

Winged reprisa ganando—

Por su calidad demostrada en su breve campaña del año pasado, así como por los excelentes ensayos que había producido en estos últimos tiempos, el hermano de Moloch lógicamente era el candidato que se imponía en la cuarta carrera. Y el hijo de Diamond Jubilee de uno a otro extremo recorriendo los 1800 metros en 1'50" 4/5.

Pizarra gana su segunda carrera—

No corría la pupila del Indecis desde que iniciara su campaña con una victoria; y preparada largo tiempo en corridas y partidas, llegó ayer el momento en que la breva estaba madura.

Pizarra, magistralmente dirigida por Mingo corrió en la delantera apareada a Tartarín cómodamente, pero como la hija de Val d'Or no tiene más que esa velocidad inicial, le fué reservada energías por su piloto hasta lós últimos metros, imponiéndose así por escasa distancia al favorito.

Testaferro triunfa admirablemente—

El handicap de la milla era, sin duda, la carrera más brava y difícil de la reunión.

Testaferro, Carta Blanca y Utrech eran los candidatos que se destacaban con iguales probabilidades.

Iniciado el movimiento, Utrech se lanzó a la vanguardia e imprimiendo tren severo a la carrera, se distanció cuatro cuerpos.

Entrados los competidores a la recta final, el delantero seguía siempre con esa ventaja y sus partidarios creían asegurado su triunfo cuando el pupilo del Victorica Roca, víctima de su propio esfuerzo, disminuyó en su velocidad a tal extremo que Testaferro primero y luego Carta Blanca, le dieron alcance, relegándolo al tercer puesto.

Lema, con el pupilo del Montiel, obtuvo uno de sus característicos triunfos en matemática tropellada que le hicieron acreedor a una salva de aplausos.

Micmac, de uno a otro extremo—

En su presentación anterior el hijo de Dusty Miller se había conducido muy discretamente, así, pues, que su triunfo de ayer no sorprendió a nadie.

Desde el "vamos" el pupilo del stud La Chora se posesionó de la delantera y aventajándose del lote continuó así en ganancia hasta el disco, siendo en vano los esfuerzos que realizaran sus adversarios por darle alcance.

Royal Admiral fué el que más logró acercarse al ganador, pero sin comprometer en ningún momento la victoria de Micmac.

Por la forma en que ha abandonado la modesta categoría y por el tiempo empleado, creemos que su segunda victoria la conseguirá con más facilidad que la primera.

Winged

Convenientemente preparado hizo su reprise ayer este pensionista del stud Iceache, que estuviera un tiempo alejado de las luchas hípicas. El hijo de Widged que contara con un favoritismo abrumador ganó una hermosa carrera, recorriendo la distancia en un cantar y en un tiempo recomendable (1'50" 4/5).

Por el estado que ostenta actualmente el pupilo de López, creemos que en la presente temporada será un elemento de valía, que logrará muchas victorias.

Quo Vadis?

El hijo de Moreno, ha producido ayer la carrera más honorable de su campaña y más aún fué el que mejor ha corrido de ese conjunto de "ases".

Si se tiene en cuenta, la forma un tanto precipitada que se vió su jockey obligado a correrlo, veremos cuan meritoria resulta así la performance que nos ocupa.

Quo Vadis? es un animal acostumbrado a desempeñarse a la expectativa para al final de la lucha hacer valer las poderosas cualidades de stayer que posee y de allí, entonces que ayer se haya agotado un tanto prematuramente al verse obligado a hacer el tren.

Su performance, como decimos, fué para nosotros notable y estamos tan satisfechos de ello que no titubeamos en declarar que el descendiente de Sibila el día que vuelva a encontrarse con Aldeano, en una distancia mayor, será capaz de ganarlo.

JOCKEY CLUB

ASAMBLEA GENERAL

Se convoca a los señores socios del Jockey Club a Asamblea General Ordinaria que, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 5o. de los Estatutos, tendrá lugar el día Sábado 7 de Mayo a 21 horas.

ORDEN DEL DIA

1.—Lectura de la Memoria y Balance anual.

2.—De acuerdo con el Art. 7 Inc. 1 de los Estatutos: Elección por dos años de diez miembros de la Comisión Directiva, en reemplazo de los siguientes señores salientes:

Félix de Alzaga Unzué, Manuel Carlés, Arturo Goyeneche, Adolfo G. Luro, Carlos E. Madero, Julián Martínez, Conrado Molina, Narciso M. Ocampo, Alberto Palacios Costa, Manuel M. de Yriondo y cinco suplentes.

Artículo 8 de los Estatutos. — La Asamblea General se considerará en quorum con la presencia de la quinta parte de socios activos. Si a la primera citación no concurriera este número, se citará nuevamente con tres días de intervalo al menos, y la Asamblea quedará constituída con el número de socios presentes a la hora de la convocatoria. Las citaciones se harán por la prensa durante tres días y con transcripción del presente artículo.

Buenos Aires, Mayo 2 de 1921.

CARLOS E. MADERO
Secretario General.



Arriba: Llegadas de las 6a., 7a. y 8a. carreras. En medio: Volcando el codo en el clásico Otoño con Leteo en punta. Debajo: Llegada del premio clásico, 1o. Aldeano 55 k. (D. Torterolo) 2o. Quo Vadis? 55, 3o. Moloch 59, 4o. Calderón 55, 5o. Tesón 55, 6o. Gaulois 55, 7o. Leteo 55, 8o. Fair Play 59. Tiempo 2' 2" 3/5. Ganada por dos cuerpos y medio, del 2o. al 3o. medio cuerpo.

Nuestro concurso de pronósticos

MES DE MAYO

Luego de la reunión de ayer las posiciones que ocupan las diversas publicaciones que intervienen en nuestro certamen son las siguientes:

1 — Libre Palaba	9	3
2 — La Unión.	9	2
3 — La Razón	8	5
4 — Ultima Hora.	8	3
5 — Tribuna Española	8	3
6 — Fray Mocho.	8	2
7 — La Fronda.	8	2
8 — La Fija	7	5
9 — La Noche (Montevideo).	7	4
10 — Tribuna	7	4
11 — La República	7	2
12 — CRITICA.	6	4
13 — La Patria degli Italiani.	6	4
14 — El Diario Español . . .	6	4
15 — Revista Sportiva	6	3
16 — El Día (Montevideo) . .	6	3
17 — El Diario.	6	3
18 — Tit Bits.	6	3
19 — The Standard	6	2
20 — País Libre	6	1
21 — El Heraldo (M.)	5	5
22 — El Telégrafo (M.) . . .	3	4
23 — La Voz del Interior . . .	3	2

Latita

Después de los varios metejones que ocasionó a la cátedra esta descendiente de Hojalata, recién ayer le dió por responder a los buenos ejercicios que tenía en privado, imponiéndose en buen estilo y marcando un tiempo bastante discreto (1'5" 2/5).

Corrida en tercer término, detrás de Specula y Cuscuta, atropelló con gran empuje al enfrentar las tribunas del paddock, para quebrar con facilidad a los punteros y venirse en ganancia hasta el disco, al que llegó con más de un cuerpo de ventaja sobre Cuscuta que la escoltó.

Tartarin

El hijo de Saint Wolf y Tesaberá había resultado más flojo que tabaco aventao.

Ayer nos demostró lo poco que vale a pesar de su hermosa estampa y del buen pedigree que tiene.

Se le corrió al frente del lote sin ningún inconveniente, se hizo la carrera a su paladar y sin embargo, cuando Pizarra se le apareó, le entregó sus posiciones como un perro.

Tartarín, en el que se habían cifrado no pocas ilusiones, no tardará en eclipsarse, pues no puede esperarse nada de extraordinario de un caballo que no tiene ni un ápice de valentía.

Su carrera de ayer, nos dejó, como decimos una impresión desastrosa.

En cuanto al público parece no cansarse de él, pues cada vez que corre le carga de boletos que es un contento.

Carta Blanca

La hermana de Climbell corrió ayer en el handicap de la milla donde estaba convenientemente colocada, tanto por la categoría de sus contrincantes como por el peso de la carrera.

La vimos seguir valientemente el tren de Utrech, a unos cuerpos de éste, luego en la recta final destacarse en el primer puesto para al final flaquear en extremo, de que Testaferro que venía a varios largos de cuerpo de ella, la alcanzó sin esfuerzo y la dominó por 1/2 cuerpo, en cuatro saltos.

Cabe reconocer que ha corrido bien y que actuando entre adversarios de su sexo, logrará la hermosa obscura conquistar muchos éxitos.

El clàsico de ayer

Brillante triunfo de Aldeano

El clásico Otoño, disputado ayer, había reunido a lo más selecto de los caballos en training y a excepción de Palospavos y General Brusiloff, que aún no han completado su estado, intervenían el él los mejores caballos de tres generaciones.

Y si agregamos a ello la duda que había dejado el desenlace del clásico América, donde debutante en Palermo Aldeano, el crack de Mañoras, había caído derrotado por Moloch y Tesón, la espectativa reinante por el clásico que nos ocupa había sido tal, que las dependencias de nuestro primer circo de carreras presentaba todos los caracteres de los días de grandes fiestas por la enorme concurrencia que en ellas se habían congregado.

El desfile de los campeones fué presenciado con detenimiento por los aficionados que deseaban examinar el estado de cada uno. Todos, sin excepción, fueron presentados en irreprochable estado. En las taquillas de sport se aglomeró el público y pronto pudo advertirse que Gaulois y Moloch habían de arrastrar con la mayor opinióin. Y en efecto, la cotización final arrojó enorme diferencia entre ellos y sus adversarios, siguiéndoles Aldeano y Calderón.

Llegó la hora y el toque de campana ordenaba a los pilotos a colocar a sus cabalgaduras frente a las cintas.

El starter, en momento oportuno puso al lote en movimiento y un murmullo circuló por todos los ámbitos del hipódromo. Los competidores agrupados se pusieron en marcha, mientras Aldeano quedaba en el último puesto.

Quo Vadis?, Calderón, Leteo y Moloch corrieron casi en una misma línea los primeros 200 metros hasta que Acosta decidió lanzar a su piloteado resueltamente a la vanguardia, imprimiendo tren regular a la carrera. Seguíalo Quo Vadis?, Calderón, Gaulois, Moloch, Aldeano, Tesón y último Fair Play.

Sin ninguna alternativa digna de mencionar, el lote llegó al palo de los 1000 metros, habiéndose marcado los siguientes tiempos parciales que debemos dejar constancia son los exac-

Primeros	200	metros en	12" 4/5.
"	600	"	" 36" 3/5.
"	800	"	" 48" 4/5.
"	800	"	" 48" 4/5
"	1000	"	" 1'1" 4/5

Entrados a la recta final Leteo, siempre al frente, llevaba dos cuerpos de ventaja sobre Gaulois y Quo Vadis? que corrían apareados, seguían Aldeano por la empalizada, Calderón; a su lado y Fair Play recostado a aquél. A las patas de éstos Tesón corría por adentro y Moloch por afuera se preparaba para la arremetida.

La carrera llegaba a los momentos más culminantes donde los campeones exigidos por sus pilotos son lanzados a imponer su calidad.

Quo Vadis? fué el primero en dar alcance a Leteo y ya se iba a adueñar del puesto de honor cuando Aldeano, luego de sufrir un leve contratiempo al iniciar la arremetida, consiguiendo su piloto un claro aparece ante la vista de los miles de aficionados en rápido avance, se acerca a Gaulois, luego a Leteo y en unos saltos más da fácil cuenta de Quo Vadis? a quien pasa como a un poste, tal la impresión que causara al vencer resueltamente en forma aplastante a todo ese lote de excelentes campeones. Y el bravo alazán del stud Don Alfonso que no en vano adquiriera tantos prestigios en la pista de Maroñas, se consagraba en Palermo como uno de los grandes caballos que desfilara ante nuestro público.

Quo Vadis?, ocupando el segundo puesto después de haber corrido en los primeros, entablando lucha al delantero a la entrada de la recta y conservando energías para vencer a Moloch, ha producido una performance brillante.

Moloch ha corrido como esperábamos; su triunfo en el América nos había impresionado mal por las razones que expusimos al hacer aquel comentario. Imprimiéndose un tren normal a la carrera, el hijo de Melilla ha sido batido por Aldeano y Quo Vadis? en buena ley.

Calderón reapareciendo, nos ha dejado buena impresión al llegar cuarto y esperamos que en un nuevo encuentro ha de mejorar notablemente.

En cuanto a Gaulois no nos explicamos su desastrosa performance.

Tesón ha corrido bien llegando cerca de Moloch y Calderón.

Leteo, donde la clase se impuso, desapareció y Fair Play llegó último como esperábamos.

Pizarra

Fué esta pupila del stud Indecis la primer potranca que salió airosa en la temporada actual. Luego fué puesta en reposo para luego prepararla convenientemente para que en una nueva oportunidad lograra repetir la hazaña. Esa ocasión se le presentó ayer en el premio Florilegio, sobre 1000 metros, donde respondiendo a la confianza que merecía a los de su ecurie, se impuso en gran estilo, no tanto por las bondades de la potranca como por la admirable dirección que tuvo.

Corrida en segundo término detrás de Tartarín, fué acortando la distancia que la separaba del puntero a medida que se acercaban al disco, para

en los últimos metros largarla de lleno y lograr vencerlo por escasa distancia.

Ha ganado una linda carrera la hija de Batuta, por lo que creemos que en el futuro será una potranca de utilidad para su ecurie

Testaferro

Por su anterior performance donde escoltara a Cíclope en 2'4" 4|5 los 2000 metros, era este pupilo del stud Montiel un gran candidato a salir airoso en el handicap de la milla de ayer. Por tal causa el público no titubeó en darle sus preferencias, respondiendo el hijo de Irigoyen ampliamente a tal favoritismo ganando en buen estilo y en el recomendable tiempo de 1'36" 1|2 la milla.

El hijo de Divoune corrió detrás de Utrecht y Carta Blanca para atropellar al llegar a lastribunas del paddock cuando plantó bandera el puntero, y venció a Carta Blanca por medio cuerpo.

Anda corriendo mucho el pensionista de Pianezzi, por lo que cremos que en próximas presentaciones puede volver a sacar airosos sus colores.

Ranquelino

A pesar de los escasos boletos que tuvo, sabemos que con el pupilo de Fausto Gómez se corrieron una fijota.

Si bien la cosa les falló, por que Ras y Serranillo corrieron más que él, no debemos dejar pasar por alto la brillante carrera que produjo y que fué necesario matar 1'6" para vencerlo.

Ranquelino en cuanto vuelva a ser de la partida, tendrá por cierto muchos miles de boletos más, pero también será más difícil ganarlo.

El dividendo a placé que abonó fué una miseria, pero en algo sirvió para mitigar la metida.

El Conde

Se condujo como un "as", defendió sus posiciones con valentía, después de haber tenido que quebrar uno por uno a los antagonistas que se habían lanzado en persecución del favorito y al final poner en serio apremio al hijo de Diamond Jubilee.

El Conde, por sacar mejor provecho de sus bondades se colocó en los últimos tramos del pelotón. Allí aguardó la decadencia de sus antagonistas y una vez en la recta fué al duplicar sus energías, pasando paso a paso a aquéllos para llegar frente al paddock a igualar a Winged, pero éste que debe ser más bueno que las armas, respondió violentamente a las exigencias de su piloto y se le volvió a ir.

De cualquier forma, El Conde, ha producido todo una señora carrera y en cuanto vuelva a encontrarse en una carrera de esta clase se le perderá de vista.

Roldán se aproxima

El pupilo de Barrigas corrió ayer magistralmente en el premio Saint Emilión, en el que resultara ganador Winged.

Aunque no había este hijo de As de Espadas demostrado aún tantas caulidades dejó confirmado con esa performance haber realizado progresos extraordinarios y ser un punto de primer orden para la próxima de ganadores en que le toque intervenir.

El Conde, a pesar de la buena campaña que ha realizado y sus estimables bondades de "stayer" solo pudo aventajarlo por una ventaja inapreciable y el ganador debió marcar 1'50" en 1800 metros para mantenerse ganancioso.

Y al consignar la carrera de Roldán no hacemos más que reconocer lo que Barrigas vale como cuidador.

Petite Chouette

La pupila del stud Iceache produjo ayer una carrera sensacional.

Ha batido a un numeroso lote de yeguas de regulares cualidades, lo que la proclama como una segura candidata a conquistar un lugar prominente, en cuanto vuelva a medirse con rivales de las mismas fuerzas.

Estamos, decimos, en presencia de un animal de regulares condiciones para la lucha y debemos felicitarnos de ello grandemente.

Petite Chouette corrió la distancia de uno a otro extremo, imprimiendo vertiginoso tren a la carrera para solo ceder sus posiciones al final, cuando Fiducia la atacó, pero Fiducia es una yegua de gran porvenir y muy superior a muchas de las que han estado corriendo clásicos.

La rentrée de Utretch

No fué por cierto todo lo brillante que se descontaba, pues a juzgar por la confianza que merecía a su ecurie debió ganar por varios cuerpos.

A nuestro modo de ver, ellatiene su explicación.

El buen hijo de Haya hacia su reprise después de un largo descanso y en esas condiciones no encuadraba correrlo a lo "indio" como lo hizo el chico Torrilla.

Este, que según parece tiene en la cabeza más aserrín que sesos, agotó en tal forma las energías del representante del stud Victoria Roca, que al final, cuando lo cargara Testaferro y Carta Blanca no tuvo más remedio que entregarse.

En otra Ultrech debe rehabilitarse.

Serranillo

Debutó por fin el hijo de Your Majesty del stud Montiel, que tanto ruido había metido por sus trabajos en privado.

Corrió como un tigre.

Percances de todo debutante, pero hay que convenir que su carrera fué todo lo brillante que puede pedirse y mejor aún la impresión que dejó en el público. No dudamos en consecuencia de que Serranillo, no sólo los galopeará en las próximas carreras que dispute, sino que seguirá una serie de éxitos a cual más sugestivo y se explica por cuanto no le falta nada.

Tiene gran origen, formas impecables., estado admirable de preparación y unas velocidades que son terribles, el día que pueda desarrollarlos a su antojo.

Fué su derrota una de las que dejan satisfechos hasta los más exigentes y como tal lo consignamos gustosos en estas líneas.

Fiducia gana fácil

Respondiendo a su anterior performance y a los excelentes ensayos que posteriormente produjera en privado, se impuso esta pensionista de la Petite Ecurie con relativa facilidad en la prueba inicial, dejando para mejor ocasión el lance de Petite Chouette que hasta cerca del disco se vino en ganancia.

La descendiente siguió cómodamente el tren de Petite Chouette, para atropellar de firme en los tramos finales y vencer a la puntera por cerca de un cuerpo en el buen tiempo de 1'37" 1|5.

Anda coriendo mucho la pupila del zorro Pepe, por lo que puede en futuros compromisos repetir la hazaña de ayer.

Jónico ganará pronto

En las primeras de cambio parece debe ganar.

Está actuando con una regularidad matemática y además constatamos en él, espléndidos progresos.

Ayer, por ejemplo, corrió como un tigre y es aún más, creemos que si su jockey no se queda parando "moscas", al final les hubiera dado un jabón a los de la fija de Micmac.

Este Grenu, tiene cosas estupendas y un berretín por imitarlo a Mingo que asombra.

Conviene, pues, que en otra que se lo den para correrlo, que calcule mejor el tiempo de carrera y la atropellada de su caballo y entonces verá como Jónico es mejor de lo que demostró ayer.

Babá no responde

Ha comenzado nuevamente la hija de Old Man por defeccionar, a raíz de una brillantísima carrera como la que había producido el domingo anterior.

No había motivos para ello, pues en tan breve tiempo 3 (días) un animal no puede retroceder como el cangrejo del camino andado.

El hecho hay que comentarlo como medida previsora de acontecimientos ulteriores y debemos prevenir a los que corresponde que hay una comisión de carreras que está dispuesta a poner las cosas en su lugar.

En consecuencia esperamos que Babá antes de ser presentada en público habrá logrado borrar la mala impresión que dejó ayer entre sus partidarios.

Royal Admiral

El misterioso hijo de Bijou Royal produjo ayer una carrera brillante.

Francamente no creíamos que fuera capaz de dar cuenta de un lote tan regular como el que intervino en el premio Moloch, y sin embargo Micmac, tuvo que emplearse totalmente para poderlo ganar.

El descendiente de Jardy, bien corrido esta vez por el chico Di Tomaso, dejó que Micmac corriera al frente, que Brujo, Jónico se agotaran para hacerse presente en los tramos finales con una carga formidable, pero sin llegar a comprometer la victoria del pupilo del stud La Chara, que ganó por 3|4 de cuerpo en un tiempo bastante bueno.

Ras

Una fija se corrieron los del stud Aventure con este hijo de Tullibardine y Reaveley, que según se decía ayer, contaba con ensayos en privado como para dar fácil cuenta de sus rivales. El pupilo de don Felipe, si bien logró responder a la confianza que merecía a sus allegados, hay que reconocer que se llevaron un gran susto al ver a Serranillo en los metros finales que les ahogaba la fiesta.

Con todo, ha ganado una linda carrera, que le da títulos para que en próximas presentaciones lo ve figurar honorablemente.

LATITA



PIPPERMINT	Saint Mirin...	Hermit
		Lady Paramount
	Mostaza...	Pepper and Salt
		Strathfleet
HOJALATA	Val d'Or...	Flying Fox
		Wandorá
	Menta...	Saint Gall
		Linfa

RAS



TULLIBARDINE	Saint Frusquin...	Saint Simon
		Isabel
	Floors...	Trentón
		Catterina
REAVELEY	Gallinule...	Isonomy
		Moorhen
	Yesterling...	Sterling
		Yessel

LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Negro
—	35
—	8
—	4
—	13
30	—
—	8
—	6
18	—
cero	
14	—
23	—
16	—
32	—
—	6
21	—
21	—
36	—
23	—
18	—
—	24
19	—
—	28
cero	
—	17
25	—
23	—
3	—
21	—
23	—
—	35
27	—
21	—
—	33
23	—
7	—
cero	
37	—
32	—
18	—
—	24
27	—
—	33
1	—
—	4
12	—
—	15
—	6
25	—
18	—
—	31
1	—
—	35
—	24
36	—
—	35
25	—
—	13
25	—
19	—
27	—
16	—
—	28
—	11
32	—
—	13
—	22
3	—
—	33
32	—
—	10
5	—
34	—
cero	
cero	
31	—
—	2
—	35
—	13
—	8
—	10
19	—
—	11
—	24
—	26
—	20
—	33
23	—
1	—
—	35
18	—
34	—
—	31
27	—
—	24
—	31
—	20
16	—
34	—
30	—

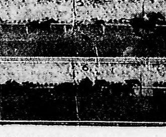
Col.	Negro
—	29
34	—
—	2
9	—
—	26
27	—
—	26
9	—
—	20
25	—
9	—
—	10
1	—
—	2
—	13
31	—
—	29
34	—
—	29
5	—
cero	
—	10
32	—
25	—
—	10
—	26
—	11
—	22
14	—
18	—
—	2
14	—
25	—
27	—
—	26
27	—
—	29
12	—
14	—
—	33
5	—
21	—
34	—
cero	
—	22
32	—
16	—
—	8
19	—
—	8
23	—
—	10
3	—
—	26
5	—
—	22
—	29
—	20
—	8
—	28
9	—
—	33
—	31
14	—
27	—
32	—
9	—
—	35
—	28
25	—
—	33
—	33
—	10
—	22
32	—
—	24
—	29
34	—
16	—
34	—
16	—
—	10
—	28
—	2
12	—
18	—
—	28
—	17
—	10
3	—
9	—
12	—
—	22
—	24
1	—
12	—
—	29
18	—

Col.	Negro
—	33
36	—
3	—
—	29
—	29
—	28
—	17
—	8
1	—
—	20
23	—
32	—
7	—
—	15
9	—
—	15
36	—
30	—
9	—
cero	
12	—
—	10
—	2
—	26
16	—
34	—
32	—
cero	
3	—
25	—
—	8
18	—
14	—
—	28
12	—
5	—
—	22
—	31
—	6
—	33
18	—
1	—
36	—
—	33
—	31
9	—
—	15
30	—
—	31
—	22
—	24
—	35
—	8
16	—
27	—
—	33
12	—
21	—
—	24
—	20
—	4
21	—
25	—
25	—
—	20
7	—
cero	
30	—
3	—
21	—
—	8
—	4
14	—
—	20
cero	
—	26
—	17
—	28
36	—
—	31
—	24
—	26
36	—
23	—
25	—
—	22
—	29
—	28
cero	
3	—
27	—
32	—
32	—
18	—
27	—
—	8
—	10
—	20
—	8

Col.	Negro
—	17
—	11
7	—
14	—
—	11
—	20
1	—
cero	
30	—
19	—
5	—
34	—
—	11
25	—
—	15
—	
21	—
—	24
—	20
—	35
—	24
—	35
32	—
—	28
18	—
—	6
—	31
—	2
—	2
—	24
7	—
—	2
—	6
34	—
—	29
36	—
—	33
9	—
—	10
—	31
25	—
27	—
—	15
14	—
—	10
36	—
36	—
23	—
—	24
—	15
—	33
36	—
—	4
30	—
—	
—	33
36	—
14	—
—	10
21	—
—	2
32	—
—	33
—	8
32	—
7	—
32	—
23	—
16	—
27	—
—	4
16	—
—	20
36	—
—	6
25	—
—	31
—	11
cero	
1	—
12	—
7	—
—	2
—	17
16	—
25	—
12	—
9	—
16	—
—	8
19	—
—	24
32	—
—	8
—	13
—	8
Fin	

NOTAS GRAFICAS DE LA REUNION EFECTUADA AYER EN LA PLATA





Resultados generales de la reunión del día 5 de mayo de 1921:

Primera carrera — 1300 metros

$ 1500 al 1o., 180 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 LECHUGA 56|53, F. García	380	327
2 Little Girl 56|53, V. Palmieri	110	78
3 Goyesca 56|53, R. Raymundo	52	41
4 Sinvergüenza 56, A. Lauría	83zz	64
0 Iluminada 56, M. Romero	729	311
0 Pimensouria 56, G. Leiva	1208	659
0 Silenita II 56, J. Ger	216	142
0 Nobleness 56, O. González	55	56
0 Merengada 56|54, S. Guastavino	24	31
0 Lais 56|53, E. R. Shurch	17	22
0 Mountain Light 56|53, F. Ferreyra	549	251
0 Primerose Girl 56|53, O. Piva	24	14
	3447	1996

Dividendo: del 1o. $ 16,30 y 4.70; del 2o. 13.50; del 3o. 23.90.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.
Cuidador: Pastor de Arma.

Segunda carrera — 1300 metros

$ 1800 al 1o., 180 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 LANCE GRANDE 56, A. G. Borean	2040	855
2 Maxwell 56|54, S. Guastavino	1020	630
3 Gemidor 56|53, V. Palmieri	690	400
4 Caracoles 56|53, H. Soriano	160	86
0 Chuncaco 56|58, L. G. Velázquez	148	143
0 B. Orden 56|53, S. Sosa	431	254
0 Fragonard 56, P. Orcajada	64	70
0 Hidalgón 56, G. Leiva	100	108
0 Tapiz 56, O. González	593	291
0 Basilisco 56|54, E. Peñaloza	84	76
	5240	2913

Dividendo: del 1o. $ 4.60 y 2.50; del 2o 2.70; del 3o. 3.20.
Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".
Cuidador: Santiago Gómez.

Tercera carrera — 1100 metros

$ 2500 al 1o., 250 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 RODADOR 56, A. G. Borean	645	250
2 Fanfarrón 56|54, M. Etchechourry	765	339
3 Dondevas 54, F. Rossotti	713	250
4 Ofrenda 54|52, S. Guastavino	1098	521
0 Catálogo 56, O. González	1686	650
0 Mal Tiempo 54|55, P. Orcajada	157	85
	5094	2075

Dividendo: del 1o. $ 14.20 y 7.10; del 2o. 5.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 4|5.
Cuidador: Salvador Roygt.

Cuarta carrera — 1400 metros

$ 1500 al 1o., 150 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 MALINCHE 58, F. Rossotti	3589	855
2 Camorrista 56|54, S. Guastavino	603	328
3 Bridilla 54, J. Ger	144	111
4 Boa 50|50, M. Etchechourry	290	192
0 Langostín 58|56, E. Peñaloza	1588	386
0 Sarandí 52, O. González	139	63
	6353	1965

Dividendo: del 1o. $ 3.10 y 2.60; del 2o. 3.60.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'27" 4|5.
Cuidador: Angel J. Pena.

Quinta carrera — 1300 metros

$ 2000 al 1o.; 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 Red Wolf 57|54, M. Ojeda	4579	1240
2 Diantre 54, J. Ger	1164	759
3 Changuito 57, O. González	368	201
4 Copihué 52|50, O. Piva	122	111
0 Brindita 55, J. H. Toledo	31	36
0 Nimble 54|52, S. Sosa	91	96
0 Quiero 54|55, P. Orcajada	106	114
0 Matacan 54|51, V. Palmieri	485	308
0 Pick Pocket 54|52, M. Etchegaray	147	151
	7093	3011

Dividendo del 1o. $ 2.70 y 2 20; del 2o. $ 2.40; del 3o. $ 3.60.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. dos cuerpos
Tiempo: 1' 20" 3|5.
Cuidador: Antonio Jaen.

Sexta carrera — 1200 metros

$ 2300 al 1o.; 230 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 Nona 51|52, F. Rossotti	1977	591
2 Quena 60, C. D'Onofrio	796	348
3 Epigrama 52, J. B. Pierri	370	175
4 Cinica 45|43, V. Palmieri	1490	614
0 Abuelita 57, J. Ger	2745	993
0 Dura 55, A. G. Borean	1515	904
0 Palme d'Or 50|48, S. Guastavino	309	134
	9501	3759

Dividendo del 1o. $ 8.60 y 6.10; del 2o. $ 9
Ganada por una cabea; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo 1' 14".
Cuidador: Angel J. Pena.

Séptima carrera — 1000 metros

$ 2500 al 1o.; 250 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

1 Porvenir 57, L G. Velázquez	552	261
2 Nerón 45|46, J. B. Pierri	1206	478
3 Orosimbo 52, J. Ger	3211	901
4 Bruleur 49, J. R. Cabrera	2872	1133
0 Jack 51, A. G. Borean	204	108
0 Peringote 51|488, R. Raymundo	505	197
0 Somme 50, A. F. Adué con Peringote		
0 Warden 47|47, S. Guastavino	295	111
0 Sirdor 49|46, V. Palmieri	1214	141
	10060	3731

Dividendo del 1o. $ 32.70 y 6,30; del 2o. $ 4.30; del 3o. $ 3 20.
Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 40" 1|5
Cuidador: F. López



El asalto totalmente esclarecido

MAS CONCRETOS

El prontuario de Armeñanzas y detalles de su vida. El ladrón Freyra. Ramón Fernández. El gallego de los 15.000. El Veterano. Un golpe de Tripitas. ¡Con razón decían que parecía una película! ¡Ya hay dinero! Otra mujer ¡a la canasta! Un ardid policial. El cafetín de los ladrones. La policía ha tirado un lazo en todos los parajes de la ciudad. ¿Caerán los ladrones que faltan? Información de último momento

La policía continuó durante todo el día de ayer, en la actividad de los primeros momentos, firme en su misión de esclarecer el importantísimo asalto. Entre los más esforzados trabajadores de este movimiento se cuentan el subcomisario Brenan, los auxiliares Urruchúa y Bidegaray y los empleados Landaburu, Zumárraga, Posadas y Denovi.

Más concretos—

Se ha esclarecido totalmente quienes son los autores del hecho. Además del chauffeur Modesto Armeñanzas, actuaron en el golpe Ramón Ríos o Freira o Tomás Freyre Ríos, Manuel García de Díaz (a) El gallego o El gallego de los 15.000, Andrés Ramos Calda (a) Matungo o Tripitas y Alfonso Avendaño y Ramón Fernández.

Sin embargo, la policía cree que aun ha de haber más gente complicada en el asunto, en el asunto que durante ocho meses se ha venido tejpiendo en la sombra de barrios lejanos.

Si la policía supone que haya más gente metida, es por lo siguiente: los que asaltaron eran cuatro; uno hizo la simulación de vigilancia al chauffeur; otro estaba dentro del auto cuidando que la máquina del Ford no se fuera a parar, cosa ésta que los hubiera vencido a todos, dejándolos en el mismo momento en manos de las autoridades. Se trata de detener a los que faltan.

El prontuario de Armeñanzas y detalles de su vida—

Como informamos ayer, Armeñanzas es español y vino al país en 1909. El 12 de mayo tuvo su primera entrada por lesiones. Hace poco fué acusado de estar en complicidad con una banda de asaltantes... La policía se olvidó de este detalle.

Armeñanzas vivía con su querida en una habitación de la casa Carlos Calvo 1176, donde se le creía un hombre honrado. Armeñanzas tiene una hija de tres años llamada Dora. La mujer se llama Serafina Sanguinetti, y según ha confesado, no cree que su "compañero" pueda ser cómplice.

Armeñanzas parece estar muy abatido y ayer al ser interrogado por un visitante le dijo:

—Lo que siento es que por lo menos, me van a dar quince años de cárcel.

—¿Qué pensaba hacer con los 10.000 pesos que le iban a dar?

—Pagar algunas deudas, y comprarme otro auto.

El ladrón Freira—

Es éste uno de los principales autores. Siempre fué un hombre de peligro. Es un tipo físicamente repulsivo y al mismo tiempo muy vivaz. Es también español y vino al país en junio de 1907. Registra cuatro entradas en la policía por portación de armas, una y tres por robo. Sin embargo ha vivido siempre de lo ajeno, y es fácil calcular que sus fechorías han de pasar de un centenar Tenía dos autos de su propiedad, con lo cual podría vivir bien. Sin embargo su gran ilusión era "pegar otro golpe grande". Gastaba mucho dinero y vivía sin trabajar, era generoso con sus amigos, y parece que tiene dinero escondido (en los bancos, no). Fué uno de los que asaltaron al gerente Barolo; según manifiesta, el producto de aquel robo lo ha invertido en los preparativos para realizar este nuevo golpe, en el cual, ciertamente, ha gastado bastante dinero.

Ramón Fernández—

Este es otro pájaro de cuenta. Es uruguayo y nació el 16 de diciembre de 1890. Vino al país en 1896. Es casado; durante los primeros tiempos trabajó en Buenos Aires, de panadero; en 1907, fué detenido en averiguación de un atentado; en diciembre de 1914, por robo; en 1915, por lo mismo; en 1918, por herir a una mujer. Tiene fama de guapo. Fué detenido en una casa de la calle Río IV 2743. En el momento de ser detenido se hizo el inocente y sorprendido, negando toda participación en el asalto. Fué en su casa que se secuestró un winchester y un montón de balas.

García (a) El gallego de los 15.000—

Español también. Entradas abundantes por robo, heridas, portación de armas. Ha estado siempre comprometido en hechos de importancia. Según lo averiguado no es hombre de acción, habiendo operado en otros casos como "entregador".

Otro. Andrés Ramas Calda. El Veterano—

Nació en España, en 1883. Vino a este país en 1904. Durante una época trabajó como carrero, echándose después al abandono, para acabar ahora en la cárcel. Se le conoce en el "gremio" por "Matungo o por "Tripitas". Su mujer y sus dos hijos viven en la calle Olavarría 2751.

Hasta ahora venía saliendo bien en todas sus fechorías, y hace tiempo que las autoridades no lo encontraban.

Un golpe que dió Tripitas—

No hace mucho este individuo a la una de la tarde, en la calle Belgrano entre Defensa y Bolívar, se apoderó de 15 cajones de aceite, y con la mayor frescura los cargó en un carro, llevándolos a un almacén de la calle Colonia y Patagones. Cuando la policía se enteró, allanó el local mencionado. Pero el ladrón que se había enterado, tiró toda la mercadería a la casa de al lado, casa donde vive un conocido industrial. El industrial, exasperado por la audacia del ladrón, volvió a tirar la mercadería a la casa donde estaba el ladrón. Así como si estuvieran jugando. La policía detuvo al ladrón, y las mercaderías quedaron allí detenidas, hasta que al día siguiente los tipos, revólver en mano, se presentaron de nuevo al almacén, y se los llevaron con amenazas de muerte, en un carro. Cuando ayer, la policía allanó el domicilio de Tripitas, éste no estaba. Sólo encontraron a la mujer y a los hijos. Se sabe que debían cuatro meses de alquiler y que estaban a punto de ser desalojados. Según la mujer el lunes (día del asalto) el hombre no apareció por su hogar, llegando recién el martes, a dormir. El miércoles a las 10, salió de nuevo con la mujer a dar un paseo. Luego, él desapareció, hasta ahora.

La mujer y los hijos han sido detenidos y están en el Departamento. Se sabe ahora que el martes pagaron el alquiler y la policía le ha secuestrado a la mujer 400 pesos que deben pertenecer a lo robado. Los 400 pesos están compuestos de un billete de cien y 30 de 10. Son billetes viejos. En el domicilio de Tripitas se secuestraron varias armas.

Una novia ¡pobre!—

En una casa inmediata a la que ocupaba Tripitas vive una muchacha que era la novia de Ríos o Freira. Es modista. Se la ha detenido.

Ya hay dinero—

Fernández ha prometido a la policía que entregará el dinero que le tocó en el robo, y al mismo tiempo suministrar detalles de interés. Se sabe que le han dado 85.000 pesos. Sin embargo, hasta este momento, el dinero no ha aparecido.

Otra mujer ¡a la canasta!

Fué allanada una casa de la calle Pichicha 1711, donde vive la mujer María Grossi, amante de Ríos o Freira. ¡Por lo visto, este tipo era un gran conquistador!

Se nos comunica que es una mujer de muy mala vida y tiene intimidad con individuos de pésimos antecedentes. En esa habitación se reunieron el día del asalto todos los delincuentes.

Otro detenido por sospechas—

Anoche fué detenido otro sospechoso. Es él, el chauffeur Alfonso Avendaño, señalado como amigo de los ladrones, por la mujer de Armeñanzas. Este Avendaño confesó en el primer momento ser amigo de Fernández. Más tarde, acosado a preguntas, dijo que en un café de la calle Bernardo de Irigoyen entre Garay y Brasil, conoció a Fernández, a Armeñanzas y a Ríos. Una noche Ríos le propuso que tomara parte en el asalto: se trata —le dijeron— de asaltar a un hombre, cerca de la plaza de Mayo y que lleva mucho dinero. La misión de Avendaño era la de tener su auto pronto, cerca del de ellos, por si les fallaba el motor. Como esto no sucedió, no lo tomaron. Le habían ofrecido una suma de dinero — $ 10.000 — que le entregarían el mismo día del golpe, en el café de la calle Bernardo de Irigoyen. Los ladrones no concurrieron. Sin embargo se cree — y hay motivos — que Avendaño no dice la verdad, y que oculta 8[illegible] pesos.

Otro detenido más. Un ardid policial.—

Dos empleados de policía, disfrazados de carteros se presentaron a llevar una carta a la casa Pichincha 1711, para Freyra. La recibió un hermano de María Grossi, y poco después se vió salir al muchacho en una bicicleta. Como no lo podían seguir lo detuvieron. Fué llevado al Departamento. El detenido tiene 17 años de edad. ¡Qué maravilla!

El cafetín de los ladrones—

El punto de reunión de los ladrones, era un cafetín de la calle Bernardo de Irioyen entre Brasil y Garay. Todos ellos, son allí muy conocidos.

Un dato importante—

Un detalle importantísimo es el que arroja una estadística obtenida recientemente y por la cual se demuestra que el cincuenta por ciento de los ladrones de Buenos Aires saben manejar automóviles.

¿Y el dinero?

Aun no aparece. ¿Dónde está? ¡Señores, hay que buscarlo!

Todavía falta...—

Todavía falta lo más importante. ¿Qué? Detener a los tipos. Son los que faltan Ríos o Freira, Manuel García o Díaz y Andrés Ramos de Calda (a) Tripitas. Toda la policía está en la calle buscándolos. ¿Caerán?

Tribunales

Aníbal Rocca contra Nicolás Urta Rocca — Sentencia sobre colación revocada — Manifestación de bienes — Sucesiones — Nombramiento.

Aníbal Rocca demandó a la sucesión de Nicolás Urta Rocca por cobro de pesos 40.000 importe de un pagaré suscrito por el causante.

El representante de los herederos opuso la excepción de los artículos 3366 y 3367 del Código Civil sobre tiempo para deliberar sobre la aceptación de la herencia con beneficio de inventario y que por lo tanto no podían ser demandados hasta la terminación del inventario.

El juez Dr. Uladislao F. Padilla en una bien fundada sentencia, dejó claramente establecido que el representante de la sucesión, antes de que se cumplieran los plazos o términos del arto. 3366, y aún antes de que la acción de Aníbal Rocca fuera deducida, reconoció la existencia de créditos diversos cuya legitimidad reconoció y pidió su abono a cargo de la sucesión, de tal manera que, en el sub lite, carecen de razón los herederos. Después de otras consideraciones de derecho, concluía el Dr. Padilla condenando a la sucesión demandada al pago del crédito reclamado.

Apelada la sentencia del juez, la Cámara 1a. en su último acuerdo, decidió este pleito.

Dice la Cámara: Los herederos de Urta Rocca no han hecho la manifestación de que aceptaban la herencia con beneficio de inventario; los herederos han perdido el derecho que la ley les acuerda por haber dejado vencer los plazos para hacer la manifestación de aceptar la herencia con beneficio de inventario: los herederos han practicado actos que los convierten en herederos puros y simples, por todo lo cual es evidentemente improcedente la pretensión de acogerse, en esta demanda, a la excepción del art. 3367.

La Cámara entra luego a estudiar la situación de los herederos menores de edad que concurren a la sucesión de Urta Rocca, y dice:

La circunstancia de que los menores e incapaces, cuando acepten una herencia, deban hacerlo siempre bajo beneficio de inventario, no exime a sus representantes de la obligación de formular dentro del mismo plazo de diez días la declaración ordenada en el artículo 3363, como expresamente lo dispone el 3364. Este sirve, según se expresa en la nota respectiva, para dejar establecido que entre los dos caminos abiertos por la ley al incapaz—en presencia de una sucesión—el de la aceptación con beneficio de inventario, y el de la renuncia, se ha decidido por el primero.

Cuando como en el caso de autos, tal declaración no se ha formulado, en tiempo hábil: y cuando los representantes de los herederos menores han realizado actos que los constituirían en aceptantes puros y simples, a no mediar la protección especial que la ley les dispensa, los acreedores y legatarios, no tienen por qué esperar el transcurso de los plazos establecidos por el artículo 3367 del citado Código para demandar a la sucesión.

Tratándose de incapaces cuya calidad de aceptantes con beneficio de inventario, viene a quedar definitivamente establecida por mandato de la ley, no media a su respecto la posibilidad de que, ni la falta de cumplimiento a las formalidades del inventario, en los plazos legales, ni la circunstancia de practicar actos que tratándose de herederos mayores comportarán la aceptación pura y simple, les haga perder aquel carácter.

Concluye la Cámara confirmando el fallo apelado.

En la discusión de este asunto los ánimos fueron exacerbándose poco a poco, y luego de fallado el pleito se han suscitado un sinnúmero de incidentes personales entre los abogados de las partes que han dado lugar al planteamiento de cuestiones personales, en las que, muy felizmente, "no ha llegado la sangre al río".

En el juicio sucesorio de D. José M. Huergo se impugnaron las tasaciones; el juez convocó a audiencia de avenimiento, es decir, con el objeto de tratar de ponerlos de acuerdo rebajando y ampliando las tasaciones en cada uno de los partidos, mas la audiencia debió suspenderse ya que en ella se plantearon cuestiones que entrañan una acción de colación de bienes, y en tal virtud la acción fué deducida en forma y decidida por el inferior en el sentido de que los hijos del causante no estaban obligados a colacionar.

La Cámara Civil 2a. revoca la sentencia, sosteniendo que los herederos han reconocido que recibieron y poseyeron los bienes que les fueron donados desde 1912, lo que hace inadmisible que hoy pretenda que esa no fué una donación y sí una transacción. La Cámara sostiene que los contratos deben interpretarse de buena fé y siendo así los herederos no pueden válidamente sostener sus pretensiones así como no puede admitirse por absurdo que sea simulado un acto jurídico que emerge de escritura pública con autorización judicial y contra la que no se presenta contradocumento alguno.

En la sucesión de D. Juan Recalt, que tramita por el Juzgado del Dr. Bunge, secretaría Marini, se hizo ayer la siguiente manifestación parcial de bienes:

En la capital: fincas calle Gallo Nos. 2202, 2210, 2225, 2235, 2245, 2247, 2251, 2263, 2264, 2269, 2275, 2281, 2288, 2289 y 2298; calle Melo Nos. 2674 y 2686, 2700 y 2702, 3068, 3070, 3080 y 3086; calle Peña Nos. 2693, 2781, 2809, 2811, 2841, 2853, 2871 y 2893; calle Aguero Nos. 2111, 2117, 2119, 2123, 2131, 2139 y 2125: Pasaje Bollini Nos. 2119 y 2125; Coronel Díaz 2945, San Juan 563, Independencia 353, Patagones 1642, Humberto I 236, Rincón 1311, Cochabamba 2103, y Palos 714: un lote de terreno, de 780 metros, soyre la calle Riestra por 200 metros sobre la calle Centenera: otro en la calle Peña, al lado del Pasaje Bollini: catorce lotes de terreno en las calles Melo y Gallo, y dos quintas en Flores, sobre la calle Arenas.

En las provincias y territorios: tres lotes de terreno en el Neuquén, de trés millones de metros cuadrados: una manzana de terreno en Comodoro Rivadavia; otra manzana de terreno en el Río Negro: un terreno situado en Quilmes, sobre el Río de la Plata, de dos cuadras de frente por treinta y tres de fondo: doscientas leguas de campo en Mendoza, entre los ríos Atuel y Diamante, y depósitos bancarios.

Fueron iniciados ante el juzgado del Dr. Mackinlay Zapiola, secretaría Coronado, los juicios sucesorios de María del Carmen Isidra Hernández de Mattino, María Dominga Nibbio de Di Filippo, Domingo Vivanco, Angel José Marazzi y Blas Palma.

La Corte Suprema ha nombrado al Dr. Gustavo Caraballo, secretario del Juzgado Federal a cargo del Dr. Manuel B. Anchorena. El doctor Caraballo prestó el juramento de práctica.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de prpiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. — Remedios 3072|10 esquina a Martínez Castro, situada a una cuadra de la calle Laguna (adoquinada) y a dos de Directorio y del Parque Avellaneda.

Base, $ 5.000 m|n., pudiendo el comprador tomar en hipoteca la suma de $ 4.000 a 5 años de plazo y 8 o|o de interés anual y pagaderos por semestres anticipados, en cuyo caso las escrituras se otorgarán por ante el escribano que designe el prestamista.

El domingo 15 de mayo, a las 15, en la misma propiedad.

Su edificio consta de un local para negocio, zaguán, 2 habitaciones, galería, cocina, w. c., una pieza en altos y un pequeño galpón; y se halla edificada en un terreno que mide 16m84 de frente al N.O. a la calle Remedios, 12m99 de frente al N.E., a la calle Martínez Castro 18m10 en el costado S.E. y 14m75 en el S.O.

Venta ordenada por el señor juez de primera instancia, Dr. Roberto Bunge, secretaría Marini, en el juicio seguido por el Banco El Hogar Argentino contra la Suc. de don Miguel Melella. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en nuestra casa Reconquista 212. Rufino de Elizalde y Cía.

EUDORO GALLO & Cía.

CAMPITO EN LA ENSENADA, F.C.S.

JUDICIAL.—En jurisdicción del municipio de la ciudad de La Plata, 43 h., 70 a., y 69 c., de inmejorable ubicación, lindando con la Villa Zona Franca, a 6 cuadras de la Villa Banco Constructor y a 20 de los frigoríficos. Venta resuelta por division de condominio. Base: Pesos 656.66 la hectárea.

Juez Dr. Juan Carlos Lagos, Secretaría del Dr. Beretervide. Expediente administración Heleodoro Montarcé con Concurso de Juan José Barra.

El lunes 16 de Mayo a las 15 horas, en nuestro hall, Corrientes 517.

Solicítense planos e informes completos en nuestra casa.—2 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. U. T. 3117 Avenida. — Eudoro Gallo y Cía.

Juan A. Rúa y Cía.

JUDICIAL: TERRENO AL SUD

Tupungato esquina Montesquieu, a pocos metros de Av. Amancio Alcorta. Mide: 33m.65 de frente al Norte por 25m98 y 34m30 y 36m01 en los contrafrentes. Superficie 914.50 m|c (35v85 x 30 y 39v60 y 41v57 - 1219.31 v|c) Base 2|3 partes $ 1.50 cada 75 dec. (v.) Juez Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Victor Sandullo, Juicio Edelmiro Lob y otra contra Fermina Villanueva de Sanchez y otros. Seña 8 o|o, comisión 2 %.

El Miércoles 18 de Mayo a las 16 en n|casa Av. de Mayo 568|72. Más datos a la Secretaría citada o a los Martilleros Juan A. Rúa y Cía. Ord. 10.548.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil doctor Amadeo Gras se hace saber por el términc de 15 días, a contar desde la primera publicación, que se ha declarado el concurso de **don José Escudero Aguilar**, nombrándose síndico del mismo al doctor Romualdo E. Goyeneche, con estudio en la calle Bartolomé Mitre 729, a quien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos en el término de treinta días. Se hace saber igualmente de que se ha fijado la audiencia del día 30 de junio, a las 15 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos.—Buenos Aires, mayo 4 de 1921.—**Luis Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Ceva y de doña María Paula Santa o María Ceva**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 26 de 1921. —**Carlos R. Larreta (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso civil de D. **Eduardo Thwaites**, por el término de tres días, que habiendo renunciado el síndico doctor Justo P. Ibañez, se han regulado sus honorarios acrecidos, en la suma de cuatrocientos pesos moneda nacional, y que se ha designado en su reemplazo al doctor Jorge S. Castro.—Buenos Aires, abril 30 de 1921—**Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Magni, doña María Carmelitana Adela, o María Carmelitana Adelina, o Carmelitana, o María Carmelitana, o Adela Magni de Malta y de don Juan Malta**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 29 de 1921.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Marinetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del señor Victor Sandullo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 22 de 1921.—**Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Schimaczek**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 16 de 1921.—**Francisco Castellanos** (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Adelina Gülmil de Pérez Azorey**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 11 de 1921.—**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Constante o Constantino Saredi y Celestina Plazza** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 11 de 1921. - **Dr. Francisco Castellanos** (h.), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque o Rocantonio Catalano** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril de 1921. — **Carlos R. Larreta** (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Oreste Errazquin** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 15 de 1921. — **Enrique Saguier**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pedro Peyrou**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril ocho de 1921. — **Juan José Coronado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Emilia Zelmira Silva de Seligmann** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril doce de 1921. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Graciana Larrondo de Larrandaburu** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 12 de 1921.—**Dr. Francisco Castellanos** (h.), Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Martial Lestieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 1921.—**A. Pallejó**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Agueda Josefa Iguarán de Biardone y Palmira o Leonina Palmira Biardone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas: **Fernando M. Colombres—Palmira Biardone.** Vale. Testado—**Jerónimo Balarino.** No vale.—Buenos Aires, marzo de 1921.—**Horacio H. Dobranich**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcos o Marcus Federico Derkiem** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 2 de 1921. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.